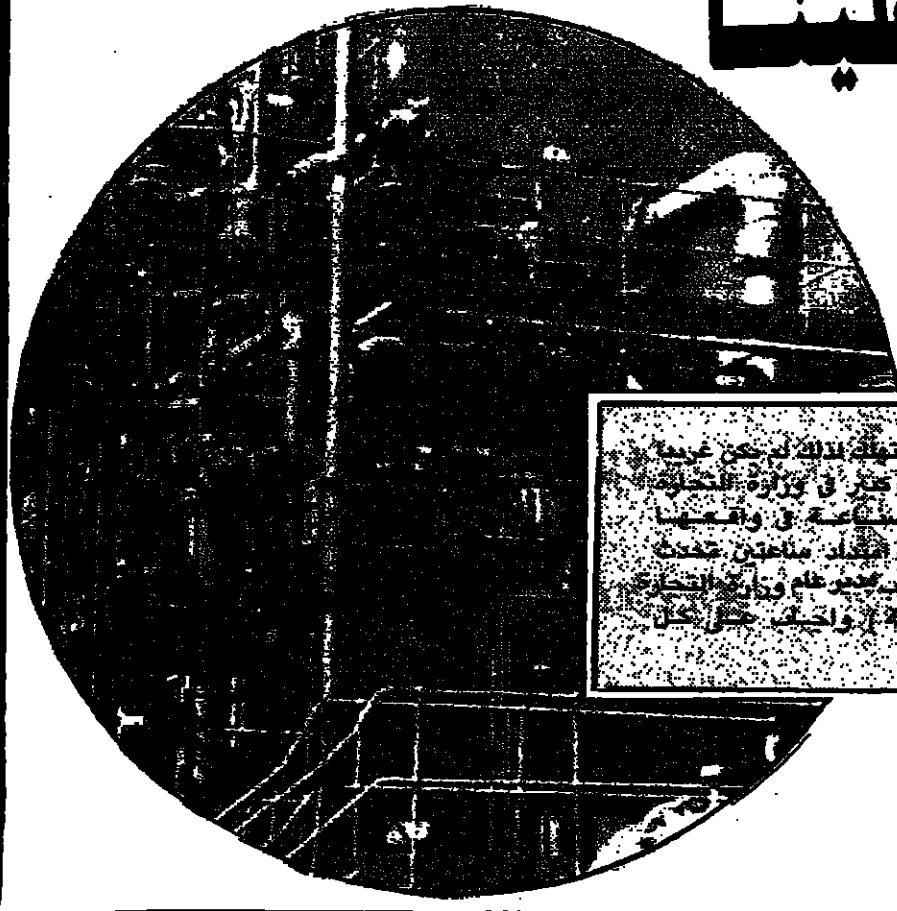


مدير عام فرع وزارة التجارة بجدة محمد قاروب لـ « المدينة »

صناعتنا راسخة وعليها الاستعجال الثمار



والصناعة والتجارة وجهان لعملة واحدة، الأولى تنتج والثانية تسوق بل إنه في بعض الأحيان يخلط عدم شلالي بين رجل الصناعة ورجل التجارة لأن ما قد يستورده التاجر يرى أن الصانع قادر على إنتاجه ولكن في النهاية كلاهما يواجه في خدمة

والصناعة والتجارة وجهان لعملة واحدة، الأولى تنتج والثانية تسوق بل إنه في بعض الأحيان يخلط عدم شلالي بين رجل الصناعة ورجل التجارة لأن ما قد يستورده التاجر يرى أن الصانع قادر على إنتاجه ولكن في النهاية كلاهما يواجه في خدمة

مهمة رجل الصناعة تحتاج الى الصبر والجدية

الجمع الصناع

● معرض للصناعات الوطنية بصائل الشهر القادم تشترك فيه معظم الصناعات الوطنية بالملكة ويرعى المعرض سعادة أمير منطقة حائل.

● نائب مدير مصنع عارفو هشام اسامة عارف غادر جدة الى كاليفورنيا بالولايات المتحدة في رحلة عمل قصيرة للاطلاع على أحدث التطورات العالية في صناعة البلاستيك.

● صدر مؤخرًا عن الغرفة الصناعية والتجارية بجدة احصاءات صناعية واقتصادية تتناول جوانب التقدم الاقتصادي في المملكة صناعيا وتجاريا وزراعيًا وهي حافلة بالمعلومات عن المصانع المنتجة واخر احصائيات عن

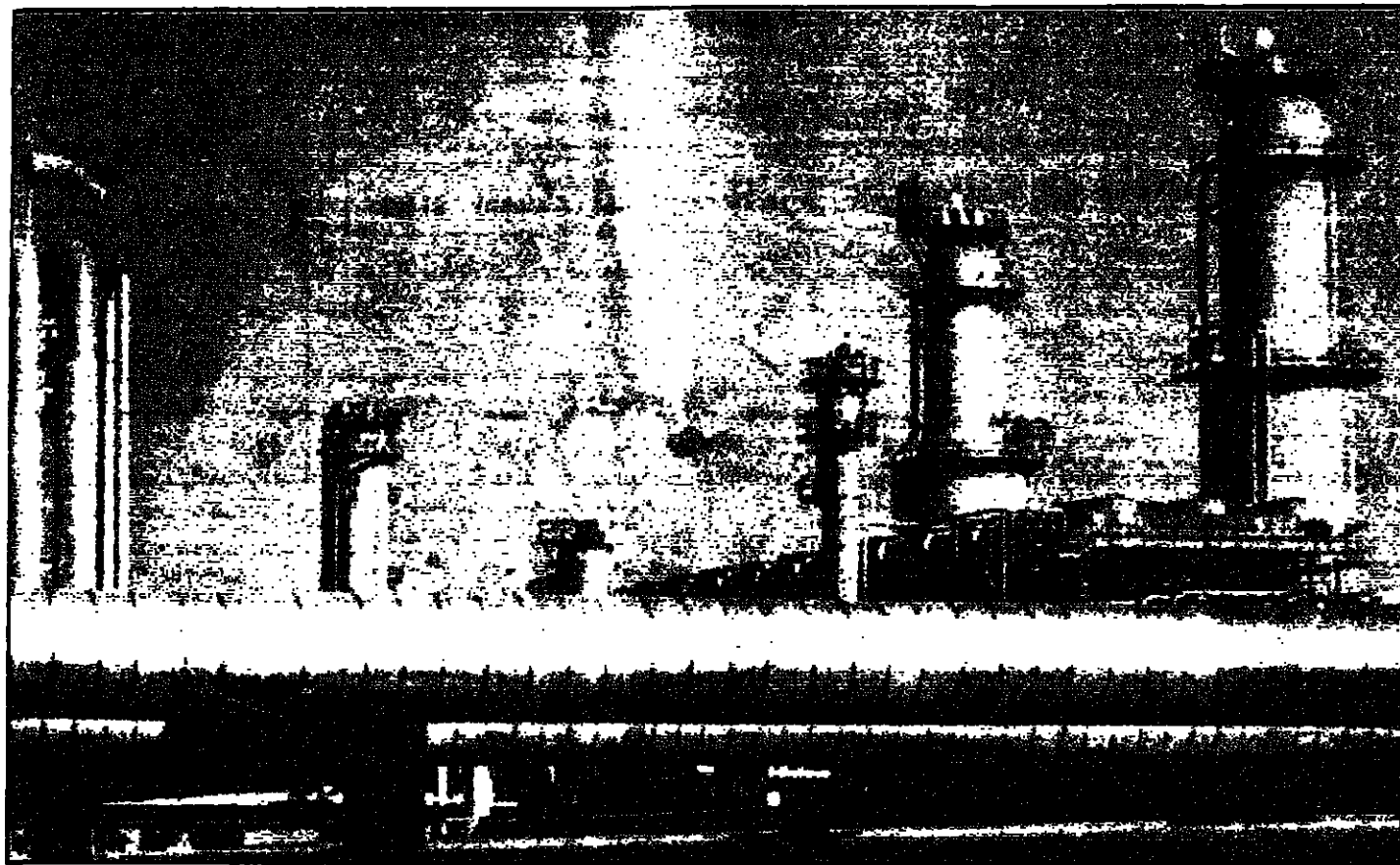
● معرض للصناعات الوطنية بصائل الشهر القادم تشترك فيه معظم الصناعات الوطنية بالملكة ويرعى المعرض سعادة أمير منطقة حائل.

● نائب مدير مصنع عارفو هشام اسامة عارف غادر جدة الى كاليفورنيا بالولايات المتحدة في رحلة عمل قصيرة للاطلاع على أحدث التطورات العالية في صناعة البلاستيك.

● صدر مؤخرًا عن الغرفة الصناعية والتجارية بجدة احصاءات صناعية واقتصادية تتناول جوانب التقدم الاقتصادي في المملكة صناعيا وتجاريا وزراعيًا وهي حافلة بالمعلومات عن المصانع المنتجة واخر احصائيات عن

● الرائد محمد عاشور الجهني سكرتير لجنة التهيئة العليا للأمن الصناعي يدرس حاليا مع أعضاء الهيئة التوصيات التي أسفرت عنها الندوة الخامسة للأمن الصناعي في أبها.

لكل صناعة ان تختار الأسلوب المناسب للتسويق



وتصبح ملموسة في بعض القطاعات إلا بعد مرحلة من الزمن فالصناعة - كما يقول الاستاذ قاروب - قاعدتها وبنيتها التحتية متشابهة في الجذور مع كثير من الصناعات الأخرى التي تلقى على خامات ومعالج مشتركة ويتكون منها هذا النسيج الذي ينبغي عليه صرح الصناعة لأي دولة من الدول.

مهمة رجل الصناعة
تحتاج الى الصبر
رجل تصوره مهمة رجل الصناعة في القرن العشرين يؤكد الاستاذ قاروب بان مهمة رجل الصناعة شاقة وعسيرة وتحتاج منه الى الصبر والمتابعة لان وهو يتجه الى عالم الصناعة والتصنيع بطيئة قرار يتخذه وهو عالم يتبعاته من أجيال وسليبات ومن جد وجد ومن سار على الدرب وصل والله لا يضع اجر من احسن عملا.

ادراك رجل الصناعة
لدور الاعلام
واضاف بان الانتاج الذي يخرج من مصانعنا التي تجاوزت الـ ١٧٠٠ مصنع قد يستهلك المستهلك ولا يعلم انه ابرك رجل الصناعة للدعاية والاعلام في انتشار سلعة او الترويج لصناعة ما وتعريف المستهلك بها وخلق الشعور والاحساس لدى المستهلك بحاجته لهذه السلعة.

التزام بالموصفات
وتحدث عن الجودة والموافات في صناعتنا الوطنية

قال في مستهل حديثه ان صناعتنا الوطنية راسخة ولكن لابد من صبر وجهد يبذل لكي يثبت انتاجها في تطلعات المستهلكين واضاف بان البعض يستعجل الثمار ويبردها ناضجة كاملة التفوق ولا يدرك الا تستعجل ايجابيات الصناعة بصورة كاملة لانه لن تبرز

جائزة

معرض السيارات
لمؤسسة
وطنية كبرى

● من نبيل بدران :
حازت مؤسسة العيساني للتجارة على جائزة افضل جناح في معرض السيارات السابع والذي نظم مؤخرا بمركز المعارض بجدة.

وقد حصلت على هذه الجائزة لما حواه الجناح الخاص بها والذي خصص لمنتجات ميسوبيي التكنولوجيا ذات التقنية العالية في السيارات.

ولجنة التحكيم اتخذت هذا القرار ممثلة من وزارة المواصلات وهيئة المواصلات والمقاييس واحدى المجالات المتخصصة في مجال السيارات.

المونيوم رمضاني للأدوات المنزلية

تنتج ٥٤٥ طنا سنويا

مروع لانتاج التيفال
واستأنس ستيل قريبا



محمد عبدالله الرمضاني

القوى العاملة

وقال ان القوة العاملة بالمصنع ٢٠ عمالا في الورشة الواحدة وهم مدربين جيدا ومن خلال مراكز التدريب المختلفة في مدن المملكة يتوفر العامل الفني الوطني كما تستعين بالآخرة الاجانب المتخصصين في هذا المجال.

منتجات المصنع

وعن منتجات المصنع المختلفة يقول ان لدينا انواعا عديدة من الحلال والصواني وقدر العزائم وكاسات وطواجن وغيرها .. ويتم بيع طقم الحلال المكون من عشر قطع بـ ٩٠ ريالاً وهي منتجة وفق المواصفات التي حددتها هيئة المقاييس والمواصفات منذ بداية انشاء المصنع.

فخور بالصناعة الوطنية

ويقول الاستاذ محمد رمضان انه فخور بوجود قاعدة متينة من الصناعات الوطنية في مختلف مدن المملكة وهناك اقبال وتشجيع من المواطنين السعودى

البداية : وفي حوار سريع مع الاستاذ محمد الرمضاني يقول عن بداية المصنع .. لقد بدأه والدي منذ عشر سنوات وبالتحديد في عام ١٣٩٦ هـ في تأسيس المصنع بمنطقة الهداوية ثم انتقل بعد ذلك الى مقره الحالي بالمنطقة الصناعية بجدة.

ويضيف لقد كان والدي - رحمه الله - يعمل في بادى الامر في تصدير الانونيوم الخام للخارج ومن خلال سفريات ورحلاته اطلع على مصانع الانونيوم ومن هنا فكر في انشاء هذا المصنع وبدأ يشأى مكانا زبدا وطورت الآن.

٥٤٥ طنا سنويا
والصل يعتمد على تجميع الانونيوم الخردة ثم يتم صهره في افران ويسحب على رولات وبواسطة مقصات وقوابل يتم تشكيل الانونيوم الى اوان مختلفة الاشكال ويبلغ الانتاج ٥٤٥ طنا في العام تم تسويقها محليا بالكامل.

انتاج التيفال

ويضع المصنع حاليا خطة لانتاج انواع مختلفة اخرى من التيفال واستأنس ستيل بعد صدور موافقة ادارة التراخيص على التوسعة الجديدة. ويحول قدرة منتجات المصنع من الانونيوم على منافسة الصناعة المستوردة يقول الاستاذ محمد رمضان بان منتجات المصنع قريبة في جودتها من الانونيوم المستورد وبسعر اقل وقادر على اكتساب زبون جديد كل يوم واضاف بان الوصول الى مستوى الانونيوم المستورد ليس صعبا طالما اننا نستطيع ان نحصل على كل التكنولوجيا الاجنبية.

الصناعة ان يعرف المنتج بمكونات الصناعة من الناحية المحلي لكي يدرك المواطن أهمية الانتاج الوطني.

واضاف الاستاذ قاروب بان المعارض هي مبادرات فردية ويوجد معرض دائم للصناعات الوطنية في الرياض اقامته وزارة الصناعة والكهرباء.

ويتكرر سنويا اسبوع للصناعة الوطنية تبرز قيمة مدى التطور الصناعي بالملكة.

مستقبل مشرق

وردا على سؤال حول تصوره لمستقبل الصناعة الوطنية يقول الاستاذ قاروب على الانسان ان يكون متقائلا فكل انسان امل يركز على العلم والعمل وهذا في كل المجالات سواء الصناعة او غيرها وان شاء الله اتمنى للصناعة الوطنية مستقبلا مشرقا وعلى كل مستهلك ان يفكر هل هذه صناعة وطنية ؟ وهل السلعة التي يريد شرائها من صناعة وطنية ؟ فاذا تسام لا يد ان يصل الى جواب محدود فمجرد استحضاره لموضوع الصناعة الوطنية فذلك يعنى اعتماده بالانتاج الوطنى.

قد يكون مجالاً للتجربة ويمكن ان يستفيد منها.

مجال التصدير مفتوح

ويحول وجود خطة لتصدير منتجات صناعتنا الوطنية اوضح الاستاذ قاروب ان مجال التصنيع للخارج مفتوح لجميع رجال الصناعة ولا توجد أية قيود فقط يعطى كل راغب في التصدير شهادة منشأ واضاف بان بعض الاقتراحات التي تتبادى بوجود جهاز وطنى للتصدير لا يأس به للمساعدة على توحيد الاجراءات ودراسة الاسواق الخارجية وتقديم احدث المعلومات للمصدرين.

للمعارض دور هام

وعن دور المعارض في تشجيع الصناعات الوطنية يقول الاستاذ قاروب ان المعارض تمثل فرصة للعديد من المواطنين للتعرف على الصناعات الوطنية وخلق شعور ان التوعية ضرورية على مدار العام لان هناك علاقة وثيقة بين الاعلام ورواج السلعة وفي الاساس لابد ان تكون ذات جدوى عالية وعلى صاحب

تاريخي وتتميز بالانتاج الكبير والتكامل ولكن - ولأزال الحديث للاستاذ قاروب - هناك كثير من صناعتنا الوطنية حيث اقدمها في السوق ولها نفس جودة الصناعات العالمية واضاف بان الخبرة وعامل الزمن وتوفر العامل الماهر سيزيد من قدرة الصناعة الوطنية على العطاء.

اجراءات لحماية الصناعة الوطنية

ويحول مدى كفاءة اجراءات الحماية للصناعة الوطنية اوضح الاستاذ قاروب الى ان نظام حماية وتشجيع الصناعة الوطنية بالمملكة الصادر من مجلس الوزراء عام ١٣٨١ هـ وما تبعه من قرارات روي في دعم واطلاق الصناعة الوطنية وان تتخذها الحكومة لتتمكن الصناعة الوطنية من منافسة الصناعة الاجنبية بان تعدد نسبة معينة للسلعة المستوردة اذا كانت الجودى الاقتصادية لبعض الصناعات تكفى الاستهلاك المحلي واضاف بان وجود السلعة الاجنبية عامل يساعد على تطوير الصناعة الوطنية ذاتها لما يخلقه ذلك من مجال للمنافسة ومطالب الاستاذ قاروب اصحاب الصناعة الوطنية في مقابل دعم الحكومة لهم ان يطورو صناعاتهم باستمرار.

نظم التسويق

وردا على سؤال حول أهمية وجود نظام لتسويق الصناعات الوطنية اجاب الاستاذ قاروب بان التاجر يختار الطريقة المناسبة له لتسويق سلعة او صناعته وهو اكثر ادراكا لطبيعة السلعة وطريقها من ترك موضوع التسويق لشركة ما واضاف بان وجود شركات للتسويق رغم ما يمكن ان تحققة من ايجابيات له سليات ايضا

واشار الى ان الصناعات لابد وان تلتزم بالموافات التي تحددها هيئة المواصفات والمقاييس منذ منح ترخيص اقامة الصناعة ، ويقر الالتزام بالجودة بقدر ما تتمكن الصناعة من المنافسة بصلابة مع المنتج المثل واضاف بان المقارنة بين صناعتنا الوطنية وصناعات اخرى عالية في سوق محدود قد تكون غير متكافئة فصناعتنا لم تتجاوز عمرها الـ ١٥ عاما في حين ان الصناعات العالمية الاخرى قد يكون لها عمق

نظم التسويق

وردا على سؤال حول أهمية وجود نظام لتسويق الصناعات الوطنية اجاب الاستاذ قاروب بان التاجر يختار الطريقة المناسبة له لتسويق سلعة او صناعته وهو اكثر ادراكا لطبيعة السلعة وطريقها من ترك موضوع التسويق لشركة ما واضاف بان وجود شركات للتسويق رغم ما يمكن ان تحققة من ايجابيات له سليات ايضا

نظم التسويق

وردا على سؤال حول أهمية وجود نظام لتسويق الصناعات الوطنية اجاب الاستاذ قاروب بان التاجر يختار الطريقة المناسبة له لتسويق سلعة او صناعته وهو اكثر ادراكا لطبيعة السلعة وطريقها من ترك موضوع التسويق لشركة ما واضاف بان وجود شركات للتسويق رغم ما يمكن ان تحققة من ايجابيات له سليات ايضا

معرض للصناعات الاستهلاكية بجدة يوم ٢٥ الجارى

تحت اشراف الغرفة التجارية الصناعية بجدة يعقد في الفترة من ٢٥ ربيع الثاني وحتى ٥ جمادى الاولى معرض للصناعات الوطنية الاستهلاكية بمرکز المنصور بجدة. وتشارك في المعرض اكثر من ستين شركة وطنية تمثل صناعة منتجات لاداء

بلغ مجموع المشاريع الصناعية التي اقامها القطاع الاهل وقدم طلبا لاقرضاها من صندوق التنمية الصناعية السعودى خلال عام ١٤٠٥ هـ ما مجموعه ٩٣ مشروعا صناعيا.

معرض للصناعات الاستهلاكية بجدة يوم ٢٥ الجارى

تحت اشراف الغرفة التجارية الصناعية بجدة يعقد في الفترة من ٢٥ ربيع الثاني وحتى ٥ جمادى الاولى معرض للصناعات الوطنية الاستهلاكية بمرکز المنصور بجدة. وتشارك في المعرض اكثر من ستين شركة وطنية تمثل صناعة منتجات لاداء

هكذا منذ الامس

مؤسسات محيي الدين هلال

للتجارة والصناعة والزراعة والمقاولات
تسهم في عدة صناعات وطنية أولها
مصنع الألمنيوم والنجارة والحدادة



مؤسسة محيي الدين هلال
للزراعة والصناعة والتجارة
ص.ب ٧٢٠ ت ٦٧٢٥٢٣٣

١٣١ شارع الأمير محمد
«البعين» سابقاً جدة
ت: ٦٧٢١٧١٢
٦٧٢٤١٤٧
٦٧٢٦١٦٥
فكس ٤٠٥٥٣٦
بلاط: إرس - جي
برقيا: ليلة / صوب:
١٦٥٣٥ جبة ٢١٤٧٤

انضمام خمسة مصانع أخرى الى قائمة مصانع سابك

٤٥ بليوناً مجموع الاستثمارات الرأسمالية لسابك

أشار التقرير السنوي الثامن لسابك ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ أن مجموع الاستثمارات الرأسمالية التي وضعتها سابك في شركاتها ومصانعها للجيل الأول والثاني يصبح حتى عام ١٤١٠ هـ حوالي ٤٥ بليون ريال.

وأشار التقرير الى انضمام خمسة مصانع أخرى الى قائمة مصانع سابك هذا العام الأول مصنع الشركة الوطنية للميثانول، ابن سينا، بطاقة سنوية تبلغ ٧٠٠ ألف طن من الميثانول الكيميائي وقد بدأ انتاجه التجاري.

والثاني مصنع الشركة السعودية للبتركيماويات، صدف، بطاقة سنوية قدرها ٦٥٢ ألف طن من الإيثيلين و٢٨١ ألف طن من الإيثانول الصناعي الخام و٢٩٥ ألف طن من الستايرين و٣٧٧ ألف طن من المواد الكاوية ومن المتوقع أن يكتمل تشغيل جميع وحدات الانتاج لهذا مصنع في العام القادم.

وأشار التقرير وجود مصنعين من الجيل الأول لسابك يجري الإعداد لوصولهما الى مرحلة الانتاج التجريبي ثم الانتاج التجاري مع نهاية العام القادم وهما مصنعان لشركة بتركيماويات البترول ايثيلين مخفض الكثافة الخطي و٣٠٠ ألف طن من جلايكول الإيثيلين.

وأيضاً التقرير وجود مصنعين من الجيل الأول لسابك يجري الإعداد لوصولهما الى مرحلة الانتاج التجريبي ثم الانتاج التجاري مع نهاية العام القادم وهما مصنعان لشركة بتركيماويات البترول ايثيلين مخفض الكثافة الخطي و٣٠٠ ألف طن من جلايكول الإيثيلين.

أسهم سابك

وتشجيعاً للمواطنين ولرجال الأعمال السعوديين في المساهمة في مشروعات

التنمية الاقتصادية أشار التقرير الى ان الاكتتاب في أسهم سابك واشراك المواطنين بها جرى خلال العام الماضي الأعداد طرحت دفعة أولى من أسهمها للاكتتاب العام وكان من الخطط ان يشمل الاكتتاب مليوني سهم بقيمة اسمية قدرها ألفا مليون ريال أو ما يعادل ٢٠٪ من رأسمال الشركة البالغ عشرة آلاف بليون ريال موزع على عشر ملايين سهم.

وقد فاق الإقبال على الاكتتاب في أسهم الشركة كل توقع إذ بلغت التغطية الكلية نحو ثلاثة أضعاف قيمة الأسهم المطروحة أصلاً وقد تقرر زيادة عدد الأسهم المكتتب فيها الى ثلاثة ملايين سهم معقلاً - ٢٠٪ من رأس المال بدلا من ٢٠٪ التي كانت مطروحة في البداية وعلى هذا الأساس تم تخصيص كامل الأسهم التي اكتتب بها مواطنو دول مجلس التعاون كما تم تخصيص ٢٨٥٨٨٢٥ سهما لمواطني المملكة.

شركة العلاقات الصناعية والتجارية

ص.ح من صروح الصناعة الوطنية

بلاط موزايكو/ بلاط أسنقي/ مواسير خرسانية/ بلوك خرساني

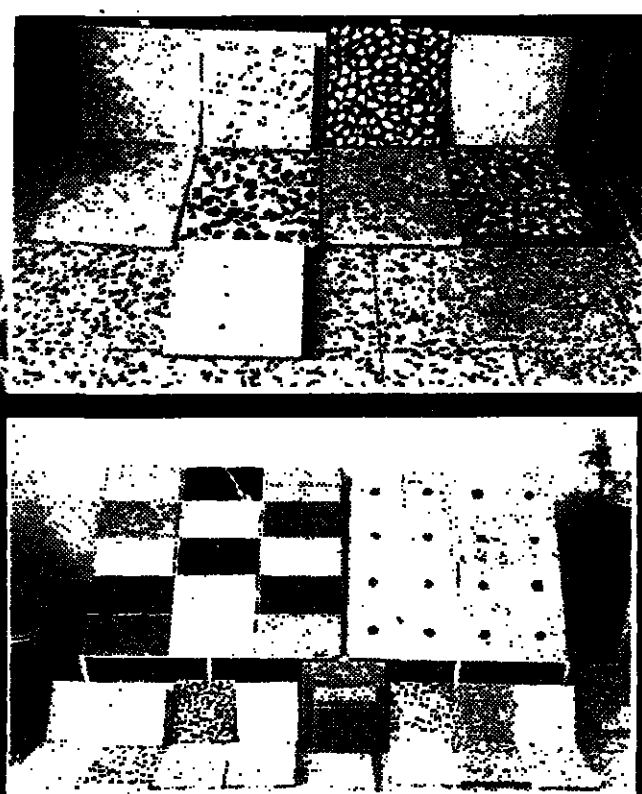
الوان تناسب جميع الأذواق .. أشكال وأحجام مختلفة

زيارة واحدة تكفي لتأكد بنفسك أسعار مغرية للغاية تسهيلات لاتصدق

- مواصفات عالمية بموجب شهادات مختبرية معتمدة.
- جودة ومثانة تضاهي جميع ما بالسوق.
- كميات متوفرة والتسليم فوري.
- إمكانية التصنيع حسب الطلب.

ولهذا فنحن مميزون

في انتظاركم



مع تحيات

مصنع مواد البناء

المركز الرئيسي: جبة - ص.ب: ٨٨ جبة (٢١٤١) - تلفون: ٦٦٥٥٥٤٩ / ٦٤٧٩٥٠٧ / ٦٤٧٧٨١٠

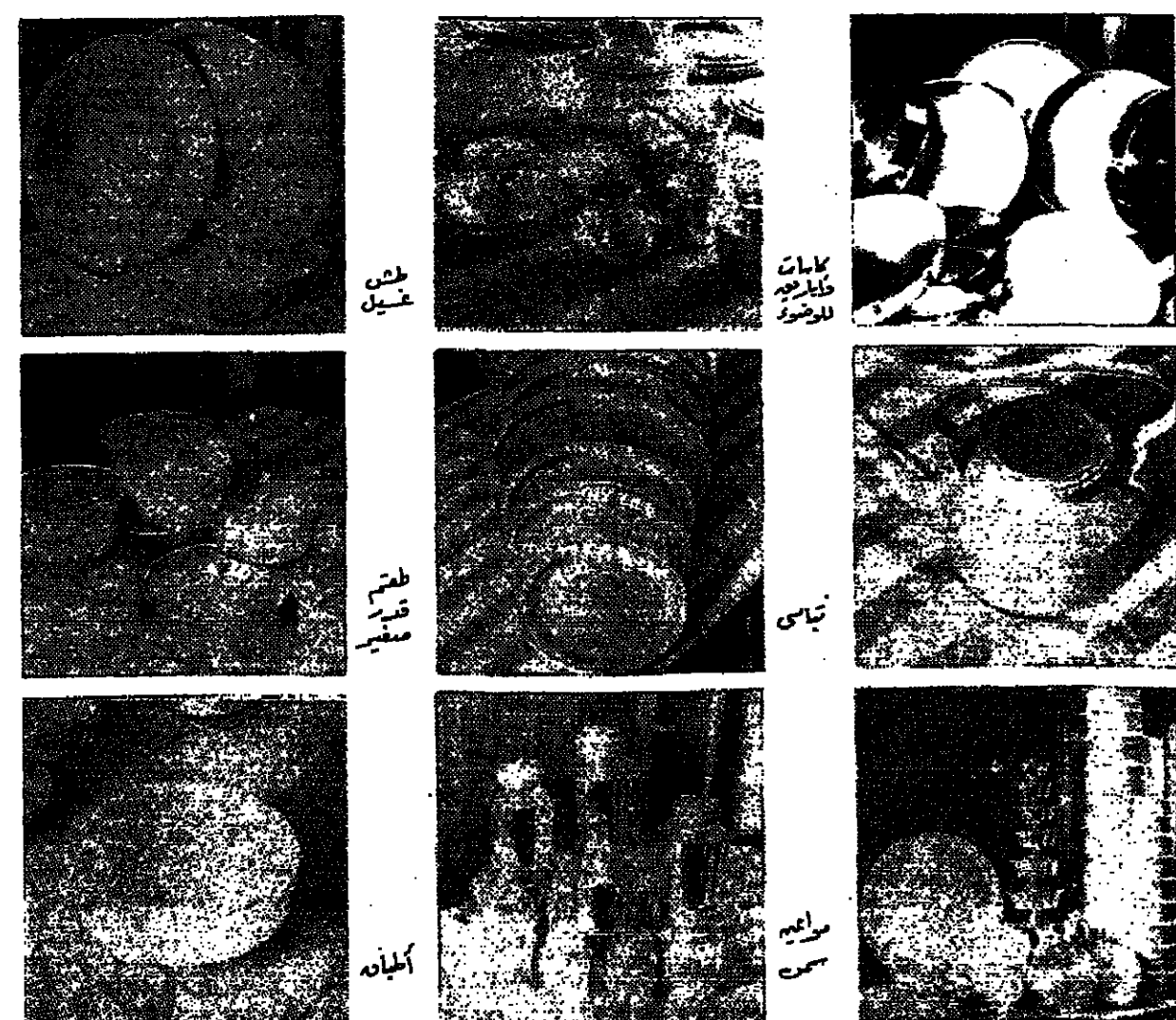


شركة مصنع الهنيوم محمد عبد الله رمضان وشركاه

لصنع الاواني المنزلية

الوجه المشرق للصناعة الوطنية - جودة ومثانة أشكال وأحجام مختلفة - حاكم بصلب من جودة الإنتاج

- صواني مشكل - براد شاي - تباي - أطقم قهوة وركبية (لظهي) - قدور الطهي الطلي واللحم المندى - كاسات ألومنيوم وأباريق للوضوء - قدور ذات مسكات



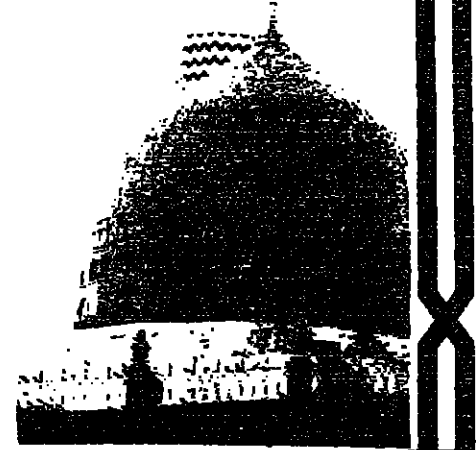
المطبخ الصناعي / جبة / المملكة العربية السعودية «سكرابكو» جبة - تلفون: ٦٣٦١٩٢٦ (٦٣٧٩٨٤) - فاكس: ٦٠٦ - ٤٠٣

هكذا عند الأصل

آلہ و ملک

وَأَمَّا مَن شَتَّىٰ ۖ وَأَقْبَمَ الصَّلَاةَ ۖ وَآتَىٰ الزَّكَاةَ ۖ وَارْتَمَعَ
بِالْبَيْتِ ۖ وَكَفَىٰ مَنَافِعَ

سورة البقرة الآيات (٤٢ - ٤٣)



فضل صلاة الجماعة

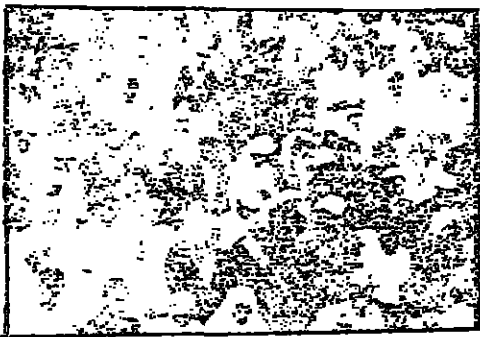
عن عبدالله بن عمر رضى الله
عنهما أن رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال : « صلاة الجماعة أفضل
من صلاة الفرد بسبع وعشرين درجة »
متفق عليه ..

حديث الى بيان فضل الصلاة مع الجماعة على
 بان الجماعة . لما فيها من الفوائد العظيمة
 سنية . تقضل وتزيد على صلاة المنفرد بسبع
 اجرة من الثواب لما بين العاملين من التفاوت
 بالمقصود وتحقيق المصالح ، ولا شك ان من
 يج الكبر فهو محروم ..

يقول المولى تبارك وتعالى (ولا تلبسوا الحق بالباطل
وتكتموا الحق وانتم تعلمون) ناعيا لليهود عما كانوا
يعتدون من تلبس الحق بالباطل وتكميهم به وكتمانهم
الحق ، وظاهرهم الباطل ، فنهام عن الشقيين هذا
وأمرهم بظاهر الحق والتصريح به ، ولهذا قال ابن عباس
« (ولا تلبسوا) (الحق بالباطل) (لتخطوا الحق بالباطل
والصدق بالكذب ، وعن ابن عباس) (وتكتموا الحق
وانتم تعلمون) أى لا تكتموا ما عنكم من المعرفة
بسرور ، وبما جاء به وانتم تجدون مكتوبا عنكم فيها
تعلمون من الكتب النبائية (وأقيموا الصلاة وآتوا
الزكاة وأركبوا مع الراكعين) أى أدركوا ما يجب عليكم
من الصلاة والزكاة ، وصلوا مع المصلين الجماعية .
قال قتادة : (أركبوا) أى وصلوا مع النبي صلى الله عليه
وسلم ، وأمرهم أن يركبوا الزكاة أى يدفعوها إلى النبي
صلى الله عليه وسلم ، وأمرهم أن يركبوا مع الراكعين فى
صلاة محمد صلى الله عليه وسلم ، يقول : كونوا معهم
ومتهم ..

..

- والحديث تؤخذ منه أحكام منها :
- ١ - بيان فضل الصلاة مع الجماعة
 - ٢ - كذلك بيان قلة ثواب صلاة المنفرد بالنسبة لصلاة الجماعة
 - ٣ - الفرق الكبير في الثواب بين صلاتي الجماعة والانفراد
 - ٤ - صحة صلاة المنفرد واجزاؤها عنه ..



من البيوع المحرمة

لا شك ان الحكمة في
مشروعية البيع هي بلوغ

تلك السلعة ، لقوله صلى الله
عليه وسلم ، لا يبيع حاضر لباد
دعوا الناس يربح الله بعضهم
من بعض ، متفق عليه ..

من هذه البيوع المحرمة
(الشراء من الركيان) لا
يجوز للمسلم أن يسمع للسلعة
قادمة إلى الركيان ، فيخرج ليقلعها
من الركيان خارج البلد
فيشتريها منهم هناك ثم يبيعها
فيبيعها كما شاء ، لا في ذلك من
التفريق أصحاب السلعة
والأضرار بإدخال البادل من التجار
وتغييره ، وإذا دل رسول الله
صلى الله عليه وسلم ، لا تلقوا
الركيان ولا يبيع حاضر لباد ،
متفق عليه ..

الإنسان حاجته مما في يد أخيه
بغير حرج ولا مضرة والبيع
يخرج منها . الصحيح . ومنها
الممنوع . وهذه البيوع الممنوعة
منعها رسول الله صلى الله عليه
وسلم لما فيها من الضرر المؤذي
إلى أكل أموال الناس بالباطل .
والفسخ الفسخي أو إثارة الأحقاد
والتزاع والخسومات بين
المسلمين من ذلك . **بيع العاصي**
للإيادي . إذا أتى البيوع أو
الغريب عن البلد بسلمة يريد أن
يبيعها في السوق يسعر بغير
إجازة للخصم أن يقول له
أترك السلعة عندي وأنا أبيعها
لك بغير بيع أو أتأبى منكم أن
تسرعوا . والتاسع حاجته إلى

الكلمة
الطبية

(اعتبروا)
(يا أولى الأبصار)

لا شك ان الدعوة
الإسلامية دعوة الى
الهدى والرشاد ، وهى
دعوة الى طهارة القلوب
من الزيغ والاضلال
والاحسان الى العقيدة
والنظر والتفكير والى
طهارة الجوارح من
العاصى والأتام التى
بينها الشارع للعباد ،
وحرر ضميرها ، وحث على
اجتنابها ، وتوعده
مقتربها بالعذاب
الشديد وهى دعوة الى
الأسس الصالحة
المقتبسة من الهدى
النبوى ، ودعوة الى
التخلق بالفضائل
الاستثنائية ، واجتناب
الذرائع بأسرها ومن
الفضائل التى دعا اليها
الإسلام ليسود فى
المجتمع الأمن والسلام ،
العقل ، والاحسان ،
والمواصلة ، والأخاء فى
الله ، وصلة الأرحام ،
والإتلاف ، والرحمة ،
والرفقة ، والبر ،
والحس ، والحث عليها ..
ومن الرذائل التى نهى
عنها الإسلام ، التفرق فى
الدين وفى القلوب ،
والخضوع للأهواء
والشهوات والأذى
والفسور ، والشركه ،
والحقد ، والإنقام ،
والفساد ، والظلم ،
والعدوان ، والتقاطع ،
والتدابير . نعلم ان الحرب
شديدة ، يتبدل فيها أعداء
الإسلام ما لديهم من قوة
وطاقة - فاليهود
الصالحون - ومنهم
كانوا أعداء العبرى
الأنهم يجتمعون معهم
فى سداوة الإسلام
ومحاربتة فما لم تضاعف
الجهود وتبذل القوى
وتجتمعت الكلمة وتوحد
الخطة للانتصار على
أعداء
الإسلام
والمسلمين ، تعلم الفتنة
ويستشرى الفساد (لا
قدر الله) وقبما مضى)
أفغانسان المسلمة من
الشيوعيين واليهود
وبعض البلاد التى لازال
أعداء الإسلام يخطئون
لها عبرة - للإمة
الإسلامية ..
(فاعتبروا يا أولي
الالبصار)

اجتهدوا في الصلاة قبل العجز والتقصير

مستعجب ، وما بعد الدنيا من دار إلا الجنة أو النار . اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم .

قال جابر - كان النبي صلى الله عليه وسلم يوم الجمعة يلعب ويقول بعد أن يحمد الله ويصلي على أنبيائه : يا أيها الناس إن لكم معاملاً فانتهوا إلى معالكم وإن لكم نهايةً فانتهوا إلى نهائكم . إن عبد المؤمن بين مخالفتين : بين أجل قد مضى لا يدري ما بين الله صانع قد وهب ، وبين أجل قد بقى لا يدري ما له الله قاض ، فيأخذ العبد من نفسه لنفسه ، ومن دنياه لأخرته ، ومن الشبيبة قبل الكبر ، ومن الحياة قبل الموت ، والذي نفسى بيده ما بعد العباد من

دعاء

... اللهم طهر قلبي
من النفاق ، وعمل من
الرياء ، ولساني من
الكذب ، وعيني من
الخيانة . فانك تعلم
خائفة الاعين وما
(تخفي الصدور ..)

ثقافة

اسلامية

تقسيم الصلاة الى فرض وسنة ونفل

المؤكدّة ، وغير مؤكدة من صلاة
مطلقة بليل ونهار ..

الليل ، وهذه سنن غير مؤكدة ..
النفل هو ما عدا السنن

الفرض من الصلاة هو
الصلوات الخمس الظهر والعصر
المغرب والعشاء والخطبة لقوله
﴿مَنْ أَمَرَ بِهِنَّ فَلَهُ سَلَامٌ﴾ .
محسن
سلوات كنهن الله على العباد .
من اتى بهن لم يصحبه منهن
شيئاً استغفاراً فانه كان له
عند الله عهد ان ينقله الجنة .
من لم يأت بهن فليس له عند
الله عهد ان شاء عذبه . والله
غفر له . رواه احمد .
والسنة من الصلاة هو الوتر
يرغبه الجبر . والعباد
والسكوف والاستسقاء وهذه
سنة مؤكدة . وتحت المسجد
الواصب مع الفرائض
ركعتان بعد الوضوء . وصلاة
الضحى . التواضع . وقام

فضل الصلاة

فضل الصلاة

قال تعالى : (ان الله اشترى بآدم نفسه بمائة الف الفضة) .
والصلاة ، ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر .
والله اكبر والله اعلم ما تصنعون (العنكبوت) .
وانت يا رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تعلم ان الله اشترى بآدم نفسه بمائة الف الفضة .
ويروي اللؤلؤ فاذا اصبح سرق فقال : (ستمتعت بآدم) .
رواه البراء . ويريد على السلام ان الصلاة اذا كانت
الوجه اكبر . تنهى صاحبها عن الفحشاء والمنكر .
بل تريد اقبلا .

الانقلاط في الدراسة يسبب الفتنة

أعلن الشيخ - محمد شقرة - مدير الحرم القدسي في وزارة الأوقاف الإبراهيمية أن الاعتقالات الجماعية أحدثت كميما واختلافا جديدة على الأمة الإسلامية ، وتحت عليها إربابا واسعة من الفئتين قضائية الفتنة الموجودة في المجتمعات الغربية .

وقال في حديثه أن الاعتقالات ليس من تعليم الفتاة ، ويمكن جعل التعليم الجماعي على نحو ما هو ميسر من بعض البلاد بمنزل الطالبات عن الطلبة . أما أن يظل التعليم على ما هو عليه فإن الأمر سوف يزداد سوءا يوما بعد يوم .

نقص المدارس الإسلامية في أستراليا

اسلامية . وقال : انه لا توجد مدارس اسلامية في مدينة سدني الا مدرسة واحدة هي مدرسة النور التي تأسست عام ١٩٨٣ ويبلغ عدد التلاميذ فيها حوالي اربع مئة تلميذ .

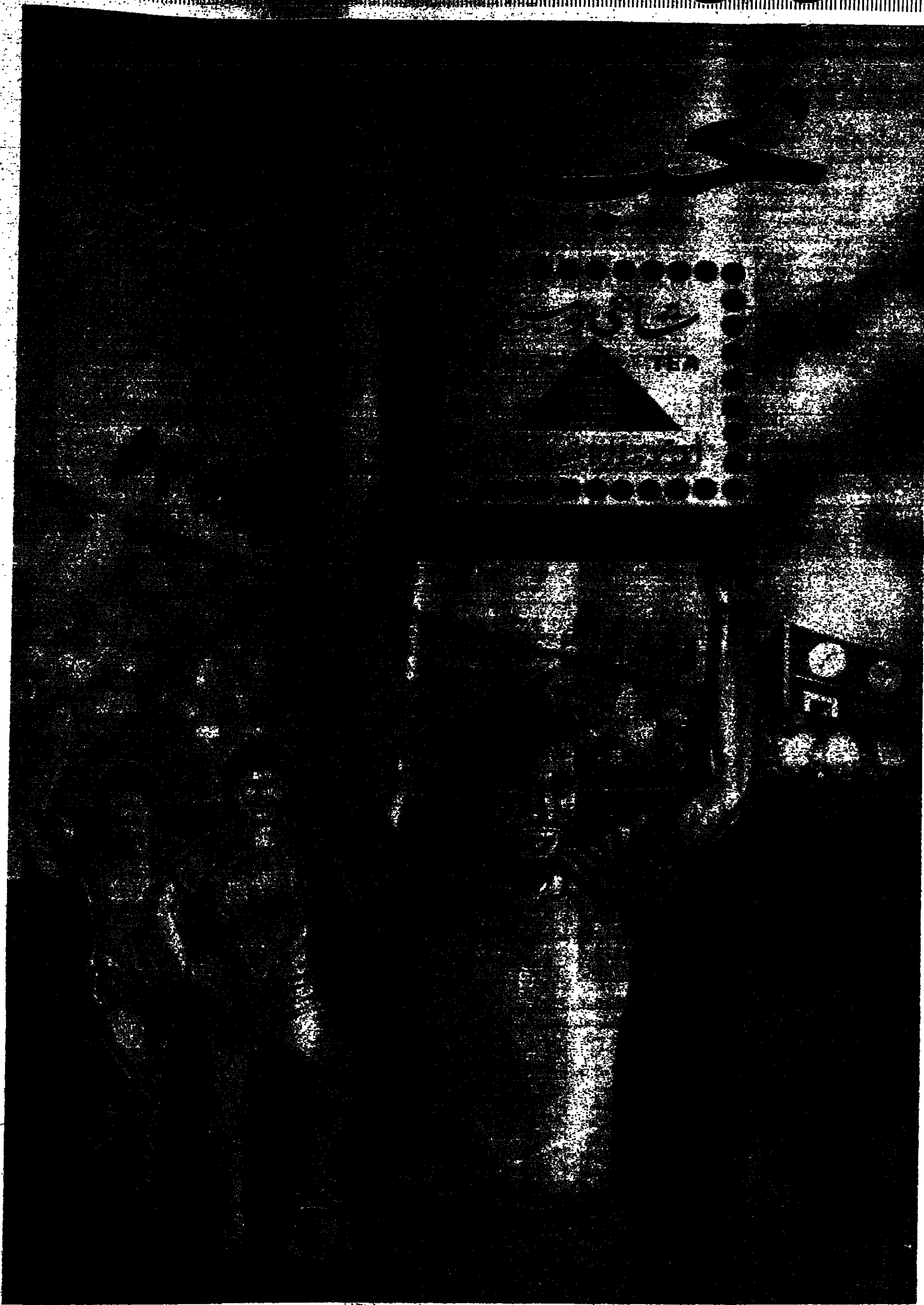
ما حكم حرق الثمرات وفيرطها بالطين؟

● **الجواب** : لا شك انه لا يجوز لأحد ان يعذب بالناظر. فقد ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : لا يعذب بالناظر الا رهبا ولا يجوز لأحد ان يغيبها عن الناظر. وهذا الحشرات. والبهائم وغيرها بالناظر. وانما يجد الاسباب الفاتلة غير ما نرى عنه الشارح. أما احراقها فهذا محرم يجب على المسلمين ان يتجنبوه حتى لا يتعرضوا لعقوبة الله وعذابه. والله اعلم ..

● بسال الاخ (غالب عبدالقادر)
 يمني يقم في الرياض يقول : ان
 لجيراننا نحل تؤذيها الدبابير
 وتاكلها ، فيقوم صاحب الحقل
 باحراق بيوت الدبابير . فقلت له :
 اتق الله فاني سمعت حديثا عن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يقول : لا يحرق بالنار الارب النار .
 فقال الحكم في عمله هذا :

فتاویٰ

[illegible]

[illegible]

منطقة المدينة المنورة

[illegible]

ابن أبي العباس الطبري الشرايى عن رقم ١٢
 لوحة سيارية جديب شاربوتا م ٨٢ رقم
 ١٨٢٢٧-٧ فى السعودية ومن بعدها
 سياره سعود تيماء ..
 يعلن عزت عبدالله عزت عن فقد لوحة
 سياره داتسطن م٢٨٠ رقم ٨٢ رقم
 ١٧١٤٦٤ فى السعودية ومن بعدها يسلمها
 مورو للمنية المئوية ..
 يعلن يحيى محمد الباشي عن فقد سند
 قيش رقم ٧٢٣٦٦-١١ فى
 ٢٠١٢/٨/٢٧-١٤ صادره من بلدية تيماء ومن
 بعده يسلمه بلدية تيماء ..
 يعلن مصانع الجيميى للابحمر عن
 فقد استمارة سياره ان تلاك مليم م ٨٢ رقم
 ٥٠٨٩٤٥٠٠ ومن بعدها يسلمها مورو المنية
 المئوية ..
 يعلن محمد رافت حسن عن فقد الطوائى
 عن فقد الاسماء رقم ٢٥٠٩٠-٢٢
 ١٤٠٥٠ صادره من المنية ومن
 بعدها يسلمها جوازات المنية المئوية ..
 يعلن محمد رافت حسن عن فقد الطوائى
 عن فقد رخصة قيادة خوسموى رقم ٦١٦٣٣
 ٢٠١١/٩-٢١ صادره من البلدية ومن
 بعدها يسلمها مورو المنية المئوية ..
 يعلن محمد رافت حسن عن فقد الطوائى
 عن فقد رخصة العمل رقم ١٢٨٤٩١
 ٥٧/١٢-١٤ صادره من المنية ومن
 بعدها يسلمها مكتب العمل بالبلدية
 للمئوية ..
 يعلن محمد شمس الدين مهدى حسين
 عن فقد استمارة سياره كويكدام م ٨٤ رقم
 ٢٤٢١٢٧ فى السعودية صادرة من المنية
 ومن بعدها يسلمها مورو المنية المئوية ..
 تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة
 المنوفى بن عزت الشواز عن فقد خاين
 بالكنستانى الجنسية طلب استخراج شهادة
 ميلاد ليدى المنيورة بتاريخ
 ١٤٠٥٠/٥/٢٠ معلنت المنيورة عن فقد
 اعترافى فليطه مراجعة ليدى بالامارة خلال
 ثلاثة اشهر من تاريخه ولذا خرج ..
 مكتب بامارة وليوك
 يعلن شركة بولي العربية عن فقدان
 لوحة سيارية مرسوبس ليدى موديل ٧٦
 فى السعودية رقم ٥٧٢٢٢٢ وتاريخ
 ٢٠١٢/٧/٢١-١٤ الصادره من مورو
 الاراضى فخرج من بعدها يسلمها مورو

[illegible]

تعلن مؤسسة هاد محمد المطر في المدينة المنورة
عن منع مكفول عبد الهادي تدير مقعده أوغلو
ترك الحنية إقامة رقم ٥٠٧٤/٥٠٧٤ من المدينة
كأشياء فروع نواحي حنبله حقوقه طرق المذكور
مراجعة تامله أسبوع من تاريخه .

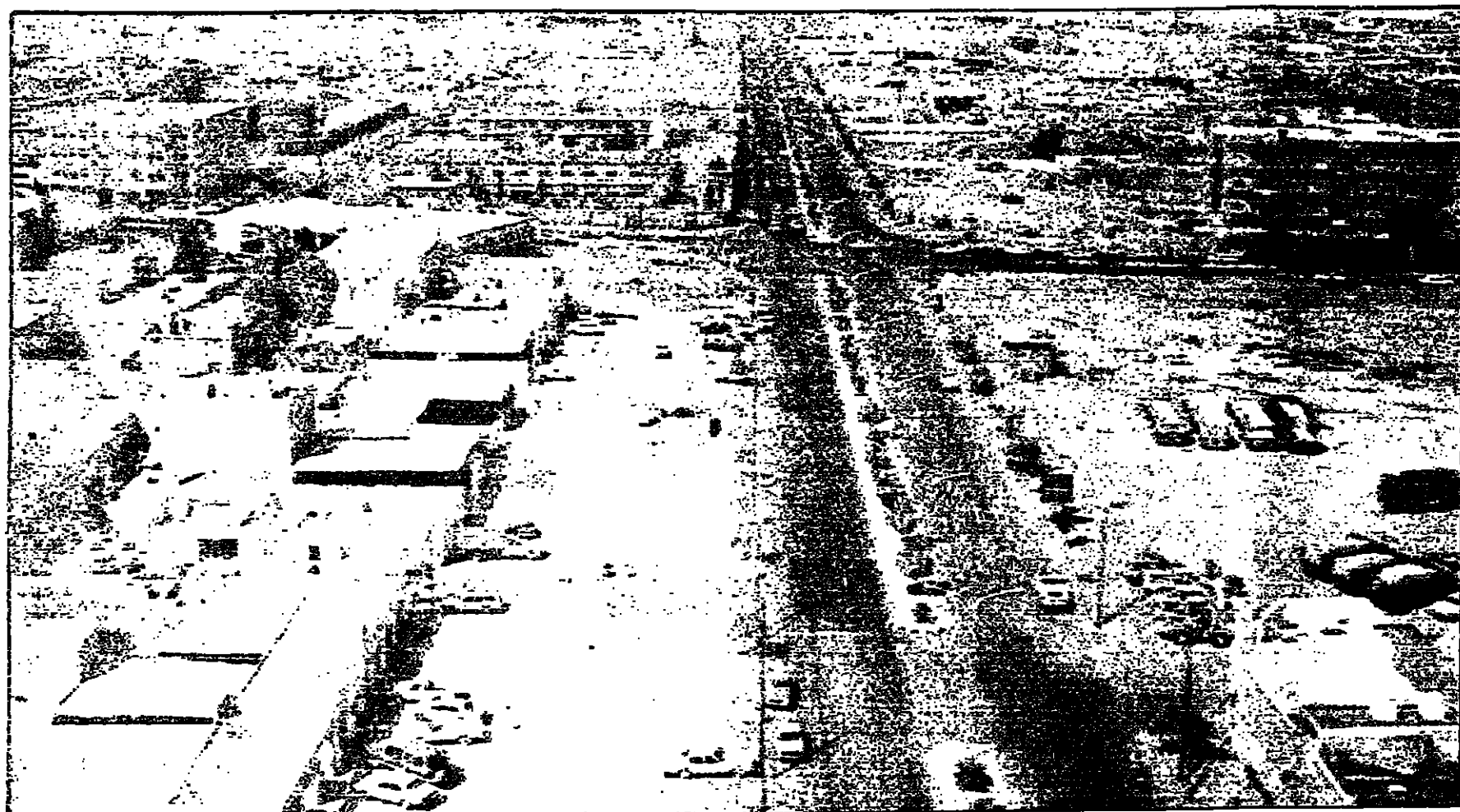
فَقْهَاتُ إِقَامَةِ
 تَعْلَمُ مَوْسِمَ طُلُوعِ النُّجُودِ عَنْ نَقْدِهَا إِقَامَةُ
 عَاقِلُهَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَبْدُ الرَّحِيمِ بِأَسْتَأْنِ الْخِزْيَةِ إِقَامَةُ رَحِمَهُ
 ١٨٩٤/١ تَارِيخُ ١١/١٢/١٢٠٥ مَاصِدْرُهُ مِنْ مَدِينَةِ
 مِنْ جِدْلَاهَا سَاطِعًا مَشْكُورًا إِلَى جَهَنَّمَ مَدِينَةٍ

تقنين
محكمة استئناف القاهرة للنسخة العالمية
بجدة
أن كمال السيد محمد الدين محمد الحسين مستشار في
الهيئة والهيئة محمد الدين محمد الحسين مستشار في
بيروت - وفي جميع أوقات سنة ١٩١٩ م. من ٢٥
قد أنشئت فروعها في القاهرة سنة ١٩١٩ م. من ٢٥
وقد أصبح هذا الممثل المؤسسية اعتباراً من التاريخ المذكور
في جميع المؤسسية كل عمل من حيث على المذكور المراجعة
عمله أسبوع من تاريخ - وأن المؤسسية قد تمسكة عن
أي مطالبه فرد إلى بعد هذا التاريخ تمام المذكور
والعام هي نشرها

[illegible]

تعلن
الشركة السعودية للمواد الغذائية والادوية المكونة
من ابناء خديجات كل من السادة :-
- بشارة محمد عريفة - سوري
- محمد معتز التتلي - سوري
- محمد ضوان الكرامى - سوري
- سید افضل مهدي - باكستاني
اجبة مقر الشركة المأتم بالبريد الخاص في مدينة
دكا ببنلا - صبة - ت : ٦٤٤٨٨٨٠ واتف
الشركة اذ تخلى سؤا لست باعجى التزام عم المتكويين
بعد اسبوعين من تاريخ النشر في حال الطالبة
والعلماء جرمي نشره

[illegible]



نهضة شاملة تعيشها المنطقة الشرقية



تشهد المنطقة الشمالية بالمملكة العربية السعودية تطورا وازدهارا في شتى المجالات العمرانية والزراعية والصناعية .. وقد قامت (المدينة) بجولة شاملة على بعض هذه المناطق وكانت البداية من مدينة « حقل » والتي تبعد عن منطقة تبوك بحوالى (٢٥٠) كيلو مترا .. ومن المشاريع الصناعية الحيوية في مدينة حقل مشروع لمحطة تحلية المياه المالحة تبلغ طاقته الانتاجية حوالى (١٣٠) ألف جالون من المياه العذبة يوميا .

وقد قامت المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بتنفيذ هذا المشروع على أحدث المواصفات الصحية الحديثة ..

وهذا المشروع ضمن المشاريع العديدة التي تنفذها المؤسسة من أجل المحافظة على توفير المياه العذبة وتأمين الاحتياجات والمتطلبات لمواطني المنطقة ..

خدمات المواصلات .. كما قامت الدولة ممثلة في وزارة المواصلات بربط مدينة حقل بشبكة كبيرة من المواصلات والطرق بكل من تبوك والوجه وضياء واملج .. ونظرا لموقع حقل المميز فقد اكسبها هذا أهمية كبيرة في مجال تبادل السلع والبضائع بين المملكة العربية السعودية والمملكة الأردنية الهاشمية ..

وتلعب حقل دورا كبيرا وبارزا في هذا المجال .. كما توجد في حقل كافة المرافق الحكومية من أجل تقديم أفضل الخدمات للمواطنين ..

وقد شهدت المنطقة ايضا حركة تجارية كبيرة وتعتبر حلقة وصل لتأمين كافة الاحتياجات للمناطق والقرى المجاورة ..

كما تزدهر بها الخدمات التعليمية والصحية والاجتماعية .. وقد أولت حكومة جلالة الملك المفدى عهد بن عبد العزيز اهتماما بالغا لتطوير المنطقة وتوفير الاحتياجات والخدمات المطلوبة لها ..

هذا وقد وفرت حكومتنا الرشيدة الخدمات الصحية الكاملة والخدمات الاجتماعية ومكاتب الضمان التي تقدم أفضل الخدمات للمستفيدين والمستفيدات من كافة المناطق والقرى هذا بالإضافة الى توسع الحركة التعليمية حيث غطت المنطقة تغطية كاملة ..

منطقة الوجه تعتبر منطقة الوجه من اكبر المناطق في الشمال نظرا لكثافتها السكانية وتمتعها بمستوى جيد من الخدمات التي تتضمن المطار الذي تمتد خدماته الى المواطنين في كل مناطق امالج . وضياء وحقل . حيث ان (الوجه) تتميز بموقعها الوسط مما يجعلها مركزا وحلقة اتصال بين هذه المناطق ..

اول مشروع ومن المشاريع الصناعية العاملة مشروع تحلية المياه المالحة حيث تم تنفيذ اول مشروع للتحلية في المملكة بالوجه قبل حوالى (١٥) عاما تبلغ طاقته حوالى (٦٠) ألف جالون من المياه العذبة يوميا وقد تم توسعة هذا المشروع بمشروع اخر مرحلة ثانية تبلغ طاقته (١٢٠) ألف جالون بهدف تأمين الاحتياجات والمتطلبات اللازمة من المياه كما يجرى حاليا تنفيذ مشروع المحطة الثالثة والتي تعتبر من أحدث المشاريع في المنطقة حيث يول

تحقيق
محمد
عبد
صباح

صندوق التنمية العقاري

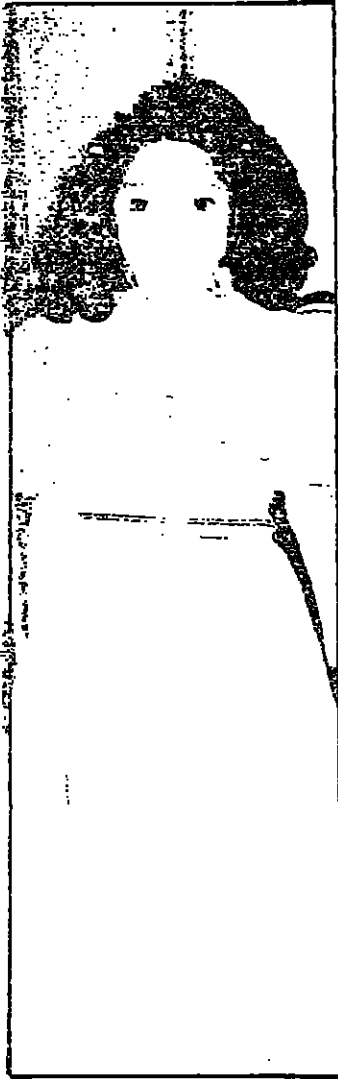
وقد ساهم صندوق التنمية العقاري مساهمة فعالة في تقديم خدمات كبيرة للمواطنين حيث استفادوا في مجال بناء الاراضي والتوسع في الحركة العمرانية .. وبإشراف البلديات والمجمعات القروية التي تبذل جهودا كبيرة في مجال التعاون مع المواطنين .. حيث قامت بلديات كل من الوجه وحقل وضياء واملج باعداد الخطط التي تحتوي على خدمات للمواطنين من المدارس والمستوصفات والنادية الرياضية ..

وكذلك تم توزيع عدد من القطع السكنية لذوي الدخل المحدود والحصول على قروض لبناء منازلهم على أحدث المواصفات الفنية والاستعانة بالبلديات في هذا المجال .. بالإضافة الى الخدمات الكبيرة التي تبذلها المجمعات القروية من أجل المحافظة على صحة البيئة وازاى الدولة ومراقبة الاسواق والتعديلات على الاراضي والتنسيق في مختلف المواضيع من أجل تقديم مستوى خدمات الترفيه والمتنزهات والمجمعات الجمالية ..

حيث يقوم سموه برفاقه عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة تبوك اهتماما بالغا بتنمية وتقدم وازدهار هذه المنطقة لتواكب المستوى الحضارى الذى تعيشه بلادنا في شتى المجالات .. وليقف على الطبيعة على احتياجات ومتطلبات الاماى وبحث المسؤولين في المرافق الحكومية ببذل الجهد والتعاون من أجل تقديم افضل الخدمات للجميع ..

في شتى
اجزاء
منطقة الغرب

استئصال طحال مصاب بالسرطان لطفلة عمرها ١٠ سنوات



وزير الصحة الأستاذ فيصل الحجيلان والمسؤولين في وزارة الصحة ... فلقد شهد مستشفى اجياد بمكة المكرمة اجراء عملية معقدة تتمثل في استئصال طحال مصاب بالسرطان لطفلة عمرها عشر سنوات .



تعيش مستشفيات المملكة تطورا كبيرا في خدماتها .. سواء في مستوى المعدات ، او الاداء في مختلف تخصصاتها الطبية والعلاجية .. بفضل الاهتمام الذى يجده القطاع الصحى من الدولة وعلى رأسها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وجهود معالي

تحقيق : فاروق باسلامة تصوير : محسن حشاد

بمستشفى اجياد الدكتور ابراهيم عبد الحميد الذى انقذ الله على يديه هذه الطفلة وقد تمت العملية بنجاح في هذا المستشفى التابع لوزارة الصحة المدعومة من قبل حكومة جلالة الملك المفدى عهد بن عبدالعزيز . وهذه اللقطات التقطتها عسة المدينة ، للطفلة ميرفت بعد العملية الناجحة وبجوارها الدكتور عبد الحميد ونماذج من الطحال ، المستأصل .

لقد اصيبت الطفلة ميرفت عدنان بركة ، عشر سنوات ، بانيميا حادة نتيجة لتكثير كرات الدم الحمراء . وقد كان بداية المرض منذ خمس سنوات ضعف عام وصفار في العين (اليرقان) حيث كان والدها يتردد بها على بعض المستشفيات يجرى لها نقل الدم كل شهر مع بعض المقربات تحت اشراف طبيب بالمستشفى هو الدكتور محمود قاسمونه نظرا لصغر سن المريضة لذلك اجلت العملية الى ما قبل اسبوعين حيث اجراها اخصائى الجراحة



البيان الكبير

إن على شبابنا أن يردوا شيئاً من جميل هذا الوطن عليهم وأن يتسكوا بكلمات الله تعالى دستورنا الخالد وتعليمات رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم ففهمنا من افتنا ومجدها وشموخها

ساجد بن محمد العتيبي

كلام



رباعيات



سمو عارف

عمل المحلصين يقضي إلى المتجر
مرو... ومجد الرجال بالمعيار
كل من قدم الحامد للنا
س... حواء التاريخ بالتذكاري
وجهاء الرجال في كل عصر
يتنهي بالخلود في الأسفار
مطلب رابع له ألف معنى
في رصيد المجتهد المخوار

مسؤوليتنا نحو

الاجيال الصاعدة

بقلم : محمد صلاح الدين المستاوي

في الاسلام من القيم الروحية والتربوية ما يكفل رسم منهج اخلاقي رشيد . والاخلاق تشمل كل جوانب الحياة وهي الغرض من بعثة الانبياء والرسول عليهم الصلاة والسلام فهذا نبينا محمد عليه الصلاة والسلام يقول (انما بعثت لاتمم مكارم الاخلاق) فاقمها واكملها بقوله وفعله وكان نموذجا للانسان الكامل الذي ادبه ربه فاحسن تاديبه وكان على خلق عظيم . والامم تبقى وتقوى وتتقدم باستقامة اخلاق افرادها . وتضعف وتنهار بانحراف اخلاقهم . وصدق الشاعر شوقي حين يقول :

وانا اصيب القوم في اخلاقهم
فاقم عليهم ماتما وعويلا ..

والاخلاق ليست ابتسامة او كلمة حلوة فقط بل الاخلاق معاملة وسلوك مصداقا لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم (الدين المعاملة) و (الدين النصيحة) ..

ففي الاسلام من القيم الاخلاقية والمثل العليا ما لو استغلها المسلمون لاقتدوا اجيالهم الناشئة من كل مظاهر التفسخ والانحلال . وبعض النشء لا يعرفون وهم في مقتبل العمر - ما يصلح لهم وما لا يصلح - انهم يحتاجون الى توجيه وارشاد وتربية وهم قابلون للاصلاح اذا اصلحوا وللاستقامة اذا ارشدها ارشادا قويا ..

فالولد كما ورد في الحديث الشريف (كل مولود يولد على الفطرة فابوه يهودانه او ينصرانه او يمجسانه) والنفس البشرية تشبه على ما ثبت عليه . وكما كان الشاعر محقا حين قال :

والنفس كالطفل ان تهمله شب على
حب الرضاع وان تطفئه ينطفئ ..

ان شبابنا وناشئتنا قريبة في اغلبها من اخلاق الاسلام وهي لا تحتاج الا الى مجهود صغير لكي تلتمز باخلاق الاسلام انها تحتاج اولا وقبل كل شيء الى قدوة حسنة الى نماذج عملية تسير امامها وتجسم المثل العليا في الصدق والامانة والحياء والوفاء في عالم الواقع وتلك مهمتنا ومسؤوليتنا كآباء ومربين وموجهين ومسؤولين ينبغي الا نتنصل منها . فكما تكون شبابنا . نحن مثلهم الاعلى وقودتهم في الخير او في الشر لا قدر الله وعلى حملة الاعلام والموجهين والاعلاميين والمربين مسؤولية الدعوة الى كل فضيلة وتحذيرها الى نفوس الناشئة ومحاربة كل رذيلة وتبشيعها في عين الناشئة فإذا وجدت القدوة الحسنة توضح الخير من الشر بدت معالم بالحجة المقنعة والموعظة الحسنة وتوضح الخير ثم وقفت السلطة بحزم في وجه الدخيل الفاسد انشأ لا نخشى على شبابنا واجيالنا . اما اذا تركناهم في مهبط الرياح ثم لمانهم بعد ذلك على ما يصدر منهم فانه يصق علينا قول الشاعر :

القاه في اليم مكتوفا وقال له
ايك ايك ان تبطل بلاء ..

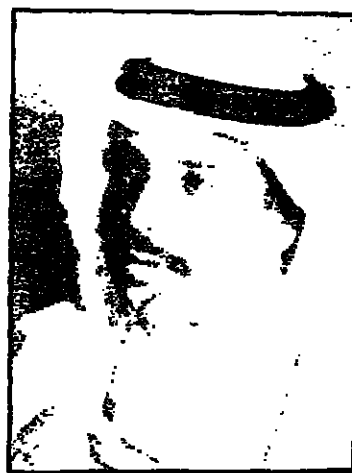
دائما تأتي من الشمال

●● عندما نستقرئ تاريخ المواجهة العسكرية بين العرب واسرائيل نرى ان هذه المواجهة تأتي دائما من « الشمال » فلا اظن ان هناك من ينسى ذلك الحشد والتحرش الذي تعرضت له سوريا في عام ١٩٦٧م وما صاحبه من تصعيد اعلامي رهيب اشعل المنطقة وجعلها تعيش جوا من الصخب العسكري والشحن النفسي مما جعل المنطقة تقف على فوهة بركان قابل للانفجار في اية لحظة

في المنطقة وهي التي تراقب ما يجري فيها من تفكك وتباع

فهذه مصر بكل ما تشكله من ثقل عسكري وسياسي وخبرة وتجربة عميقة لا تزال خارج التكوين العربي الفاعل بعد تكتيها باتفاقيات كامب ديفيد وهذه أكثر من دولة عربية على خلاف مع بعضها البعض في الرأي والنظرة الى الامور

وهذا الوضع هو ما كان سائدا في الستينات وادى الى هزيمة ١٩٦٧ المريعة واسرائيل تزامن انها اذا ما صبت الزيت على النار السورية فان مصر العربية بتكوينها القومي العميق وبمكانياتها وتاريخها النضالي رغم كل ما يبعدها عن الالتصاق بسوريا فانها لن تكون بعيدة عن مشاركتها المصير الواحد الذي يلغى اى خلاقات طارئة



بقلم :

علي محمد حسون

مسؤولي الجمارك الاميركية لثلاث مؤسسات امريكية كانت تصدر التكنولوجيا واجزاء من الاسلحة الى اسرائيل

وهو الامر الذي دفع الرئيس الاميركي الى اصدار امره بضرورة عرض المسؤولين الاميركيين الذين تولىهم مسؤولياتهم الحكومية من الاطلاع على الاسرار القومية الخطيرة على جهاز الكذب مما جعل وزير الخارجية الاميركية شولتز يهدد بالاستقالة اذا ما طلب منه ذلك لانه يعتبر ذلك اتهاما له في اخلاصه وهو ما يرفضه تماما

واذا عرفنا هذا الوضع المقلق الذي تعيشه اسرائيل من جراء العمليات الفدائية التي تلاحقها في عمقها واخرها العمليات اللتان اعلن عنهما امس والتي اسفرت عن سقوط عدد من افراد العدو الصهيوني . بين قتيل وجريح وعن خسائر مادية هائلة العمليات اللتان تعنيان ان الباليون الاسرائيلي يبحث له عن منفذ عسكري يتخذ من هذه العمليات ستارا لما ينوي القيام به

واذا كان هذا وذاك فان اسرائيل قد تجد في المناخ العام فرصتها في شن حرب خاطفة او محدودة لايتلأخ كل هذه الافرازات وتضرب بحجر واحد اكثر من عصفور

ما لا تغفله اجهزة الرصد الاسرائيلية بل تضعه في حساباتها من هنا يأتي التحسب وربما يكون هو الهدف الذي تسعى اسرائيل اليه من جر مصر الى المواجهة العسكرية معها لتجد نفسها في حل من كل اتفاقيات السلام التي وقعتها مع مصر لتشن هجوما خاطفا تستعيد عن طريقه بعض المواقع التي فقدتها في سيناء بعد ان اقيمت بان الشعب المصري عربي الوجدان والمصير

وانه يرفض هذا الوجود الغريب وان ما حدث في غفلة من الزمن لايعكس الحقيقة التي تشكل ضمير الانسان المصري الذي كان اخر دلائله في هذا الرفض تلك المظاهرات المساندة للجيش المصري الذي عرف بمجنون سيناء . مما جعل الاسرائيليين ينظرون بقلق لمصر مستقبلا علاقتهم مع مصر .. وانها علاقات لا تقوم على واقع صلب وانها قابلة للدفن في اية لحظة

كان هناك من يرى ان اسرائيل افعلت ازمة الصواريخ كوسيلة لتحويل الانتباه عن تصعيد الازمة مع الولايات المتحدة بسبب فضيحة التجسس المنورط فيها محلل البحرية الاميركية السابق جونثان بولارد ومداومة

وهو

ان

واذا

ودفع ذلك القيادة المصرية في ذلك الوقت الى التحرك في سيناء في اسرع وقت ودفعت مصر بجيوشها الى سيناء خلال ايام للدخول الى الجانب الشقية سوريا .. وكانت اسرائيل كما اتضح بعد ذلك انها افعلت تلك الحالة وما قامت بذلك التحرك ومالات الصالح ضجيجا من ان العرب يريدون ابتلاعها الا انها تبنت امرا هو سحب العرب الى مواجهة عسكرية اعدت لها جيدا ولم يكن العرب لها حاضرين

استطاعت ان تجر مصر الى ساحة المعركة مستغلة في ذلك الوضع العربي العام الذي كان سائدا وقتها بين مصر وبعض الدول العربية من قطيعة وانهمك الجيش المصري في حرب اليمن

وتمكنت في المحصلة النهائية من خطف نصر اما كانت تعلم به ايدا . قلب الموازين ولخبط الاوراق وتغيرت تشكيلة خريطة المنطقة واوجدت وضعا مأساويا يجتر مرارته زجل الشارع العربي ..

ان تقوم اسرائيل بنفس اللعبة وتمارس ذات الاسلوب فهي الآن تقتل ازمة الصواريخ السورية وتقول في نتيج عجيبي :

هذه الصواريخ بمواقعها الجديدة على حدود سوريا لبنان سوف تحرم الطيران الاسرائيلي من الطيران في سماء لبنان وانها لن تستكت على هذا الاجراء السوري بل ان رايين ابلغ الولايات المتحدة الاميركية ان الوضع الجديد الذي خلفته قضية الصواريخ يشكل تصعيدا خطيرا لهذه الازمة وقد يتصاعد الى صراع

ويرى بعض المراقبين ان اسرائيل تهدف من هذا الاقتتال الى خلق اجواء مناسبة تعيد امكانية اجبارها من الجلوس على مائدة المفاوضات ضمن اطار عالي برعاية امريكا روسيا يحضره الفلسطينيون يعطى للفلسطينيين حقوقهم المشروعة ويخلص المنطقة من حالة التوتر والصراع القائم .. وانها - اي اسرائيل - لا تقوم بهذا الاجراء من لي عن الحقيقة لتحرم سوريا من أبسط حقوقها في تأمين شعبها والشعب اللبناني ولا تمارس عريبتها لو انها مطمئنة على اوضاعها

تفاهم الديون العالمية والأزمة الاقتصادية الدولية

الخبرة التاريخية لشركات الديون العالمية تؤكد العلاقة بين ديون الدول الكبرى وحدة ازمت العالم الثالث .. كيف ولماذا ؟



بقلم : أسامة غيث

عشر صراعا فرنسيا انجليزيا لاحتلال اراضيها فشتل فرنسا في تحقيق اهدافها مع فشل حملة نابليون بونابرت وفشتل انجلترا ايضا مع مزية حملة فريزر وانسحابها امام المقاومة الشعبية في مدينة رشيد .. وقامت امبراطورية محمد في الشرقية قوية فتية تنذر بالمخاطر والشرور للمصالح الاستعمارية الغربية وتكالبت عليها القوى الغربية وهزمتها وحجبتها وان كانت لم تقض عليها تماما .

استدارت القوى الغربية تسعى لتحقيق مصالحها من خلال (الغزو الاقتصادي) بعد ان فشلت في تحقيقه من خلال (الغزو العسكري) وكانت القوات الاستعماريات العظمى في القرن التاسع عشر (فرنسا وبريطانيا) تتحاشن عن اسباب مشروعة لتوسيع النفوذ باحتلال مصر وسعت كل منهما الى تحقيق هذه السريعة من خلال الغزو الاقتصادي والمالي والسيقي في نشر سطوتها الاقتصادية على ارض مصر .

وبدأت القروض خلال عهد الخديوي سعيد وتفاقت مع عهد الخديوي اسماعيل وتشير التقديرات الى ان ديون مصر خلال الفترة ما بين ١٨٦٢ - ١٨٧٢ بلغت حوالي ٦٨٥ مليون جنيه وتراوح سعر الفائدة الاسمي لهذه القروض بين ٧٪ و ٩٪ ومع اضافة اعباء المعاولا والسعر وتكاليف اعمال الوساطة لهذه القروض كانت اسعار الفائدة الحقيقية ترتفع الى ١٤٪ .

ولمهم ان مصر في عهد الخديوي اسماعيل عندما عجزت عن سداد اقساط الديون وفواتيرها كانت النتيجة العملية هي اجتماع الدائنين الاوروبيين تحت ظلال مدافع دولهم لضمان الحصول على حقوقهم كاملة وتم انشاء ما يسمى (بصندوق الدين) وعين مراقب فرنسي وانجليزي على اعمال الحكومة المصرية لمراقبة سلوكياتها وتصرفاتها وخصصت ايرادات الجمارك المصرية لسداد الديون وتم بيع جزء من الاملاك الخديوية لهذا الغرض واحتضت صور التمثل الاجنبي السافر ليصل الى حد خلق الخديوي اسماعيل وتعين ابنه الخديوي توفيق حاكما على مصر وهو الذي طلب حياتهم ومنعهم من احتلال ارض استنزفت اقساط الديون وفواتيرها المصرية بلغت ٣٥ من قيمتها في الفترة من ١٨٨٠ - ١٨٨٩ وبلغت ٢٦ خلال الفترة من ١٨٩٠ - ١٨٩٩ وكانت مصر من اول الدول المصدرة للقرض عالميا في ذلك الوقت ومايحييه ذلك من ارتفاع حصيلة الصادرات وماثمها .

وكانت تجربة مصر التاريخية مع جدولة ديونها مبررة وقاسية خسرت من خلالها كل شيء بما فيه استقلالها السياسي والاقتصادي ودامت تبعيتها للوى الاستعمارية اكثر من ٧٠ عاما منذ ١٨٨٢ وحتى تحقق الجلاء الكامل عام ١٩٥٦ للقوات البريطانية من فوق الارض المصرية وان كانت التأثيرات الاقتصادية السلبية للاحتلال مازالت تحمل اثارها حتى اليوم .

التوقف عن السداد : وهناك خبرات تاريخية متعددة في مجال التوقف الكامل عن السداد من قبل الدول ومن أبرز الخبرات التاريخية في هذا المجال توقف حكومة الاتحاد السوفيتي عن سداد مستحققات المديونية المنتهية الى جنسيتها بالنسبة لحقوقهم لدى المصارف وحقوقهم المالية في السنوات التي اصدرتها الحكومات السابقة على النظام البلشفي في الاتحاد السوفيتي عام ١٩١٧ وجاء ذلك في اطار تاسيس واسع النطاق لشبكة القديونية والاهم من ذلك ان

ايقنت دول العالم الثالث بما لايدع مجالا للشك خلال السنوات الاخيرة ان تفاهم مشكلة المديونية الخارجية تمثل اخطر التحديات واقدمها على مستقبل استقلالها الوطني وحرية ارادتها الوطنية في الاختيار والاعتراف اهمية وخطورة ان النتائج المترتبة على اعادة جدولة هذه الديون تمنحها الرئيسي يأتي من خلال الانقراض الواضح من سيادة هذه الدول ويدفع مجريات الاحداث داخل حدودها الى حافة المجاهدة والقتال بين حكومات هذه الدول والقاعدة العريضة للمواطنين وهم الاكثر فقرا الذين استكانوا لسنوات طويلة في ظلال الاحلام الوردية للتنمية والشعارات البراقة لمضاعفة الدخل القومي وعدالة توزيع الدخل القومي وخدريتهم الطفرات المؤقتة والمستكنات التي لاتعالج اصل المشكلات وجذورها بل تقدم حلا محدودا الطويل والنظر تحقق للنظم الحاكمة كسبا عاجلا على حساب الاستقرار والتنمية .. في الاجل اصبحت قضية المديونية الخارجية حبل المشنقة الحريى الذى التف حول حكومات وتسعوب دول العالم الثالث بغير فكاك .

وقد بدأت ملامح ظاهرة القروض عنوة واقتدارا من عرق وك ولحم (الفقراء والضعفاء) ثم بعد ذلك كيف يفرضون مجريات الاحداث في المستقبل خاصة مع التشدد الواضح في شروط الجدولة الذي لا ينتج عنه الا نتيجة واحدة منتمة في سقوط دول العالم الثالث اسيرة الاضطرابات والثورات وعدم الاستقرار والتزق مما يهدد وحدة الكيان الوطني لهذه الدول . وتوضح الخبرة التاريخية لقضية الديون وتداعيات دولتها مجموعة من المؤشرات الواضحة تكشف عن مصر المديونية المعسر من الدول وكيف كان الحفاظ على حق الدائنين مدخلا واسعا وعريضا للنفوذ الاجنبي الاقتصادي والتجاري وتحولاته سريعة الايقاع ليصبح مدخلا للسيطرة العسكرية والاحتلال والاستلاب الكامل للاسراض والسيادة الوطنية والاستقلال . مع الاخذ في الاعتبار ان هذا الجانب من التحليل والنشائج يصدر فقط من الضعفاء الاقل حيلة وخبرة وتسرنا بمدخل ومضارح ومنعطفات الاوضاع الدولية وصراعات القوى الكبرى ولكن يمان قواه الكبرى وقوته الاظم . ولن يقتصر تحليلنا فقط على جانب الفقراء وتجربتهم الحرة لاعادة جدولة الديون المستحقة عليهم خلال القرن التاسع عشر القريب الذي موليس بالبيدي ولكن تحليلنا ووقتنا التاريخية تمتد لتشمل (الاغنياء الاقوياء) وكيف يصحون على

وتناقشت حلقات مشكلة المديونية الى الحد الذي اصبح فيه غاية مطلب المديون ان يتكثروا من الحصول على قروض جديدة المستحقة عليهم والدخول في ترتيبات اعادة جدولة تجعل عيه القروض القديمة متاحة للسداد حتى لايتوقف تدفق الحجم الضخيل والقدرة القليل من المنح والمساعدات والقروض الرسمية اليها وهي فطرة بالقياس الى بحر الاحتياجات الواسع لدول العالم الثالث وهو يتناهى باستمرار حتى ان قبة الديون الرسمية من والقروض والمنح الرسمية من الدول الصناعية الكبرى اصبح لايتجاوز في المتوسط ٣٥ من اجمالي الدخل القومي لهذه الدول في حين ان اجمالي الدول النامية في اقصى درجات تطلبها بارتفاع قيمتها الى ١٠٠ من اجمالي الدخل القومي للدول الصناعية الكبرى متنازلة عن مطلبها السابق بان لا يقل عن ١٠ كما كانت تطلب مجموعة ال ٧٧ لدول النامية خلال "سبعينيات" وتناق اجابيتها عن النظام الاقتصادي الدولي الجديد ووعيتها الى رفع الظلم عن لقراء العالم وتوعيتهم عن سوان الاستثمار والاستغلال الاقتصادي البحت لقرون طويلة استنزفت خلالها ثرواتهم وقدراتهم وامكانياتهم وفرض عليهم حاليها ابيض صور التخلف وكنه قدر لا يحد في خطية ومع نتائج الخبرة التاريخية لدول العالم الثالث في مجال الديون

وتناقشت حلقات مشكلة المديونية الى الحد الذي اصبح فيه غاية مطلب المديون ان يتكثروا من الحصول على قروض جديدة المستحقة عليهم والدخول في ترتيبات اعادة جدولة تجعل عيه القروض القديمة متاحة للسداد حتى لايتوقف تدفق الحجم الضخيل والقدرة القليل من المنح والمساعدات والقروض الرسمية اليها وهي فطرة بالقياس الى بحر الاحتياجات الواسع لدول العالم الثالث وهو يتناهى باستمرار حتى ان قبة الديون الرسمية من والقروض والمنح الرسمية من الدول الصناعية الكبرى اصبح لايتجاوز في المتوسط ٣٥ من اجمالي الدخل القومي لهذه الدول في حين ان اجمالي الدول النامية في اقصى درجات تطلبها بارتفاع قيمتها الى ١٠٠ من اجمالي الدخل القومي للدول الصناعية الكبرى متنازلة عن مطلبها السابق بان لا يقل عن ١٠ كما كانت تطلب مجموعة ال ٧٧ لدول النامية خلال "سبعينيات" وتناق اجابيتها عن النظام الاقتصادي الدولي الجديد ووعيتها الى رفع الظلم عن لقراء العالم وتوعيتهم عن سوان الاستثمار والاستغلال الاقتصادي البحت لقرون طويلة استنزفت خلالها ثرواتهم وقدراتهم وامكانياتهم وفرض عليهم حاليها ابيض صور التخلف وكنه قدر لا يحد في خطية ومع نتائج الخبرة التاريخية لدول العالم الثالث في مجال الديون

احتلال مصر في القرن ١٩ مرتبط تاريخيا بديونها الخارجية الى ٦٨٥ مليون جنيه استرليني

المختلفة . وقامت ديونها الخارجية مع ازمتها المالية بالحصول على كافة احتياجاتها السلمية والخدمية عن طريق اصدار (سندات على الخزنة البريطانية) واستعمالها كغطاء لاصدار طبقات اضافية من عملات هذه المستعمرات واستخدامها في تمويل قيمة هذه المشتريات وجاءت هذه الديون وكأنها امرا واقعا ودينا قسريا لا نقاش فيه وقد تضمنت قواعد التبعية الاستعمارية لبريطانيا نظاما يقضي بوضع فواتير موازين المدفوعات للمستعمرات كالتحاطيات من البنك المركزي البريطاني دون فائدة كغطاء للعاملات الوطنية والنتيجة ان بريطانيا منحت الديون والنتيجة ان هذه القروض (واقعا وعملا) تعتبر (خصما مباشرا) من قدرة هذه الدول على التنمية لان قيمة هذه القروض لاتعتبر عن فائض مالي قابل للاقراض الخارج بغير عن حاجات التنمية والاستثمار والامتلاك في هذه الدول وانما هي قروض قسرية تمت في ظروف السيطرة الاستعمارية والتبعية الكاملة للدولة المدينة وضمت عدم تحميلها عند السداد بآية اعباء دون النظر الى مصالح الدول المستعمرة واجبتها المالبسة الى هذه الديون لتعويض سنوات التخلف الطويلة او على الاقل ضرورات الانطلاق في اعباء سنوات الانكماش وتحول اقتصادياتها لخدمة المجهود الحربي للتحالف حقيقة ان التمسك العالي في اثناء الحرب العالمية واز اعاقبها قد القى اعباء ضخمة على اقتصاديات هذه الدول وضاعف من ثمن فاتورة السوريات التي تعتمد في توفيرها على الدول الصناعية وبذلك قلت هذه القروض واقعا من قدرة الحاضر على البناء للمستقبل واضعفت من احتمالات الانطلاق والازدهار . وتمثل هذه الخبرة التاريخية جانبا هاما من جوانب الحوار الحالي حول قضية الديون واعادة جدولتها في وقتنا الحاضر وتحديث ايقاع الخطوات على مسرح الاحداث خاصة وان اصواتا تنمو باستمرار وتتسع نطاقها للحديث عن ضرورة التخفيف من اعباء الديون كمدخل واقعي للعلاج واعادة الجدولة ولو كخطوة اولى من طريق اسقاط الدول الرسمية المستحقة للدول الصناعية الكبرى .

لكن هل يمكن تحقيق ذلك او على الاقل القول بان هناك نظرة عملية لحل المشكلة وعلاجها جذريا .. ام ان هناك تفتتا تعتمد من قبل المقرضين الكبار على المستوى الرسمي ومستوى المصارف الكبرى ؟ جوانب الصورة توضحها خبرات الجدولة للديون وشروطها خلال سنوات انفصليات والسياسات واوائل السبعينات من القرن الحالي وذلك حديث اخر .

الاصحائية الى انه من بين اوراق مالية وسندات ائتمانية قيمتها ٥٣٠٠ مليون دولار كانت مستحقة للولايات المتحدة الامريكية مع عام ١٩٢٨ في حين ان حالات التوقف عن السداد من القيمة الاجمالية بلغت ٣٠٠٠ مليون دولار تمثل نحو ٥٧٪ من اجمالي الدين . المستحقة للولايات المتحدة وهي حالة تاريخية تستاهل النظر والتفكير والتقييم خاصة وانها حدثت بين دول المسكر الراسمالي فيما بينها ولم يكن طرفا فيها اي من الدول النامية .

وبقيت الحاجة قائمة الى استيضاح باقي جوانب الصورة للتعرف على موقف المديون من الاغنياء الاقوياء ومدى تفكيهم الاقتصادي والتقدي للديون المستحقة عليهم للفقراء والضعفاء ؟

ديون الاغنياء للفقراء : ومع الحرب العالمية الثانية وامتداد مجالات المجاهدة بين الدول المتحاربة لتشكل الكثرة الارضية في جميع قاراتها وطول فترة الحرب زمني والتكاليف المالية الباهظة للانفاق العسكري ظهرت الى الوجود ظاهرة فريدة في التاريخ الاقتصادي للعالم ترتبط بحلجة القوى الاستعمارية الكبرى ممتدة في بريطانيا وفرنسا وغيرهما من الدول الاوروبية للحصول على قروض مباشرة من الدول الفقيرة المستعمرة لها وذلك لتمويل احتياجات جيوش هذه الدول ومستنزمت تمويلها وتجهيزها بصورة مباشرة بالاضافة الى التيسيرات والتسهيلات التي تحصل عليها دون مقابل بحكم الاوضاع الاقتصادية وهي تيسيرات وتسهيلات حملت اقتصاديات الدول الفقيرة الكتف من العنت وحرمت اموال المستعمرات والبلدان سنوات الحرب من غالبية احتياجاتهم الغذائية والاستيعادية لصالح جيوش الحلفاء وكذلك فعلت ألمانيا النازية فيما احتلته من اراض وبلدان . وينتج عن ذلك اثار مدمرة في التاريخ الحديث ان الاغنياء استدانوا من الفقراء ومن ابرز هذه الديون ائتمال الضخمة التي استسقت على بريطانيا العظمى للمستعمرات والبلدان التابعة لها في ذلك الوقت وجاءت هذه الديون نتيجة لحاجة بريطانيا الى الكثير من السلع والخدمات اللازمة لتكوين جيشها في جبهة القتال خلال سنوات الحرب الطويلة وكان الاسلوب الأكثر سهولة ويسرا وبحكم سطوة بريطانيا وسيطرتها ان يتم الحصول على احتياجات الجيوش من اسواق المستعمرات وانتاجها وتسييرها الاقتصادي القومي لهذه الدول لخدمة آلة الحرب البريطانية ومتطلباتها وكذلك تسخير البشر من ابناء المستعمرات للحرب كعابدين وكجنود من مقدمة الصفوف الحاربة وقتل من بينهم مئات الافراد في ساحات القتال

الحكومية الشيوعية الجديدة اعلنت توقفها الكامل عن سداد ديون الحكم القيصري السابق عليها وتكررت لها واعلنت عدم اعترافها بهذه الديون وهي حالة فريدة في الخبرة الدولية التاريخية للدائنين لم يخترعوا بالاعلان الصادر من قبل الحكومة الروسية واستمرت مطالبهم بهذه الديون .

ويقدم نموذج الصين من خلال العشرينيات من القرن الحالي كنموذج اخر للتوقف الكامل عن سداد ديونها الخارجية حيث ادت الثورات المحلية والاضطرابات والفتائل المدنية الى تخفيض ايرادات الحكومة بصورة حادة خاصة ايرادات الجمارك والضرائب مما انعكس على الجزء من الايرادات الذي كان مخصصا لخدمة الدين الخارجي للصين وادت كافة هذه الظروف الى التوقف الفعلي عن سداد الالتزامات الخارجية (الاقساط + الفواتير) تحت ضغط الامر الواقع ودون عقد اتفاقيات مع المدينين الخارجيين على ترتيبات سابقة لتنظيم (التوقف) عن هذه الاوضاع كتكليف جهود التدخل الخارجي في الشؤون الداخلية للصين وتم احتلال جزء كبير من اراضيها وغرقت عليها رقابة مباشرة في المجالات الجوهرية لضمان سداد الديون بما يماثل صندوق الدين الذي فرض على مصر مع نهاية القرن التاسع عشر ويعد عمليا انتقاما من سيطرة الوطنية وقيدا على حرية القرار الوطني . وهناك ايضا حالات اخرى تم خلالها التوقف عن سداد الديون الرسمية المستحقة للدول واهتمت اثارها لتشمل الديون المستحقة للمصارف وللأفراد وكان ذلك ايام الازمة الاقتصادية العالمية والثلاثينيات من القرن الحالي حيث شاعت نتيجة لارواح الركود الاقتصادي وما صاحبه من انكماش الفئات الانتاجي والتجاري ان اعلنت العديد من المؤسسات توقفها عن العمل واشهر العديد منها افلاس واضطربت معاملات المالية والتهمت معدلات التضخم العالية القدرة الشرائية للنقد وادى ذلك الى توقف المؤسسات والافراد في أوروبا والولايات المتحدة الامريكية عن سداد ديونهم المستحقة للمصارف وللغير وينتج عن ذلك اعلان واقعي به (انهيار سوق رأس المال الدولي) ولم يقتصر بل على المؤسسات والافراد بل ان فترة الكساد العالمي والازمة الاقتصادية في الثلاثينيات (١٩٢٩ - ١٩٣٩) شهدت توقف العديد من بلدان العالم الراسمالي عن سداد التزامات الدين الرسمي لهذه الدول وجاء التوقف من جانب واحد وتحت ضغط الظروف انقاصه وان لم يصاحب ذلك اعتراف عن انكار الدين والالتزام بسدادها .. وتشير التقديرات

اعلان واقعي به (انهيار سوق رأس المال الدولي) ولم يقتصر بل على المؤسسات والافراد بل ان فترة الكساد العالمي والازمة الاقتصادية في الثلاثينيات (١٩٢٩ - ١٩٣٩) شهدت توقف العديد من بلدان العالم الراسمالي عن سداد التزامات الدين الرسمي لهذه الدول وجاء التوقف من جانب واحد وتحت ضغط الظروف انقاصه وان لم يصاحب ذلك اعتراف عن انكار الدين والالتزام بسدادها .. وتشير التقديرات

والهاتف يامولاي



فؤاد حسن كابلي

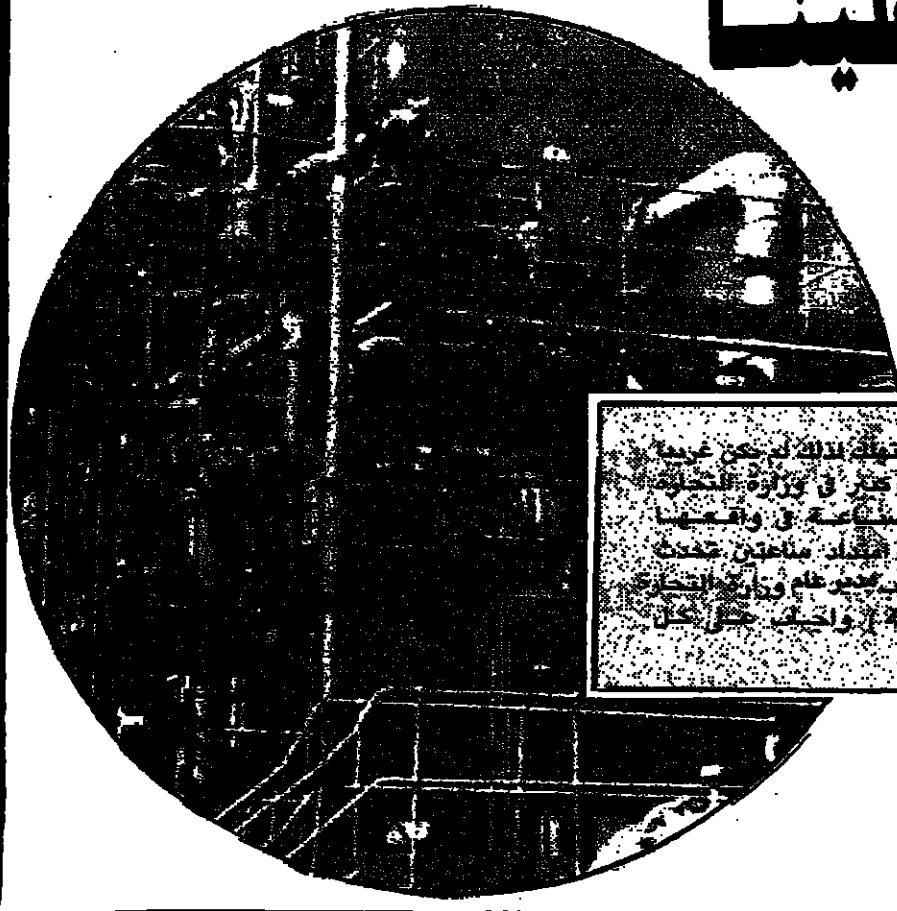
لتشمل الهاتف الاي لتصبح بنفس نظام شرائح الكبرياء او اي اسلوب اخر تجده الجهات المختصة تناسباً لتخفيض اسعار الهاتف الجاه كثيرا ما تنقل كامل الكثير من المواطنين من ذوي الدخل المحدود الذين لهم اهل وعشيرة وفلذات اكباد يعيشون ويدرسون في داخل مدن المملكة المترامية الأطراف وفي بعض البلدان الاجنبية خارج المملكة ومادامه الامكانيات التقنية متوفرة وقد وصلنا والله الحمد الى نقطة النهاية في التقدم التكنولوجي للهاتف الاي يتبد عليه العالم اجمع نامل ذلك . وقل اعلموا فسيروا الله عملكم ورسوله والمؤمنون .

ما اجمل وما اروع الحياة في موطن يحس فيه الراعي بألام رعيته ويقدر مشاعرهم ويسهم في معاونتهم والتخفيف عنهم حينما يستحقون التخفيف .. فهو الذي يهابش المواطنين ويشعر بكل نبضة من نبضات قلوبهم ومتاعهم وهمومهم .. وهو الطوف عليهم الشامل لهم ببره ولطفه ورعايته فهذا هو الاحساس العميق للقوى والصلاح والرابطة الانسانية للراعي برعيته والاستعداد القوي النبيل للراعي للاستجابة في كل موطن الخير لهذه الجماهير بلا تردد او ابطاء . ولقد تجلت شواهد هذا الكرم بصورة رائعة باخرة عندما امر جلالتهم حفظه الله بتخفيف العبء عن كاهل التريحة العظمى من المواطنين وذلك بتخفيض اسعار الكبرياء والتي لا يستغنى عنها المواطن وتعتبر جزءا من امور الحياة الضرورية انها قيادة تحسن المعطاء وتجزله وتعرف مواضعه .. فمن انما حكمة القائد العظيم واستلهاه .. فمن واجبا نحر الرعية والتي نالت بالملك فيد شرفا ان نحترم رعاينا الملك فيد المعظم مرتين مرة لعظمتهم ومرة لتواضعه وبذله الجيد للمعطاء والرعاة المنبت المتواصل لنا .. كما انه هذا حقنا كانه ان نبر من برينا واسدى علينا هذا المعروف وان ندعوا له بالصحة وطول العمر وان يظل في المعالي ذكره ابدا وان ندعو الله ان يديم علينا نعمة الايمان والامان والاطمئنان في هذا العهد الزاهر العظيم الذي لا يمكن ان ينكره الا مكابر .. واجب هنا ان انوه باننا لا غربة بان يطعم الابناء بكارم اباؤهم الكثيرة فطلب من الاب الحنون باننا كما امنت اباؤهم البيضاء الى الكبرياء وغيرها اكثر نامل ان تظل شدة الايدي الكريمة

ما اجمل وما اروع الحياة في موطن يحس فيه الراعي بألام رعيته ويقدر مشاعرهم ويسهم في معاونتهم والتخفيف عنهم حينما يستحقون التخفيف .. فهو الذي يهابش المواطنين ويشعر بكل نبضة من نبضات قلوبهم ومتاعهم وهمومهم .. وهو الطوف عليهم الشامل لهم ببره ولطفه ورعايته فهذا هو الاحساس العميق للقوى والصلاح والرابطة الانسانية للراعي برعيته والاستعداد القوي النبيل للراعي للاستجابة في كل موطن الخير لهذه الجماهير بلا تردد او ابطاء . ولقد تجلت شواهد هذا الكرم بصورة رائعة باخرة عندما امر جلالتهم حفظه الله بتخفيف العبء عن كاهل التريحة العظمى من المواطنين وذلك بتخفيض اسعار الكبرياء والتي لا يستغنى عنها المواطن وتعتبر جزءا من امور الحياة الضرورية انها قيادة تحسن المعطاء وتجزله وتعرف مواضعه .. فمن انما حكمة القائد العظيم واستلهاه .. فمن واجبا نحر الرعية والتي نالت بالملك فيد شرفا ان نحترم رعاينا الملك فيد المعظم مرتين مرة لعظمتهم ومرة لتواضعه وبذله الجيد للمعطاء والرعاة المنبت المتواصل لنا .. كما انه هذا حقنا كانه ان نبر من برينا واسدى علينا هذا المعروف وان ندعوا له بالصحة وطول العمر وان يظل في المعالي ذكره ابدا وان ندعو الله ان يديم علينا نعمة الايمان والامان والاطمئنان في هذا العهد الزاهر العظيم الذي لا يمكن ان ينكره الا مكابر .. واجب هنا ان انوه باننا لا غربة بان يطعم الابناء بكارم اباؤهم الكثيرة فطلب من الاب الحنون باننا كما امنت اباؤهم البيضاء الى الكبرياء وغيرها اكثر نامل ان تظل شدة الايدي الكريمة

مدير عام فرع وزارة التجارة بجدة محمد قاروب لـ « المدينة »

صناعتنا راسخة وعليها الاستعجال الثمار



والصناعة والتجارة وجهان لعملة واحدة
التي تنتج والثانية تسوق بل انه في بعض
الاحيان يحدث عدم شلاقي بين رجل
الصناعة ورجل التجارة لان ما قد يستورده
التاجر يرى ان الصانع قادر على انتاجه
ولكن في النهاية كلاهما يواجه في خدمة

والصناعة والتجارة وجهان لعملة واحدة
التي تنتج والثانية تسوق بل انه في بعض
الاحيان يحدث عدم شلاقي بين رجل
الصناعة ورجل التجارة لان ما قد يستورده
التاجر يرى ان الصانع قادر على انتاجه
ولكن في النهاية كلاهما يواجه في خدمة

مهمة رجل الصناعة تحتاج الى الصبر والجدية

الجمع الصناع

● معرض للصناعات الوطنية بصائل الشهر القادم تشترك فيه معظم الصناعات الوطنية بالملكة ويرعى المعرض سعادة أمير منطقة حائل .

● نائب مدير مصنع عارفو هشام اسامة عارف غادر جدة الى كاليفورنيا بالولايات المتحدة في رحلة عمل قصيرة للاطلاع على أحدث التطورات العالية في صناعة البلاستيك .

● صدر مؤخرًا عن الغرفة الصناعية والتجارية بجدة احصاءات صناعية واقتصادية تتناول جوانب التقدم الاقتصادي في المملكة صناعيا وتجاريا وزراعيًا وهي حافلة بالمعلومات عن المصانع المنتجة واخر احصائيات عن

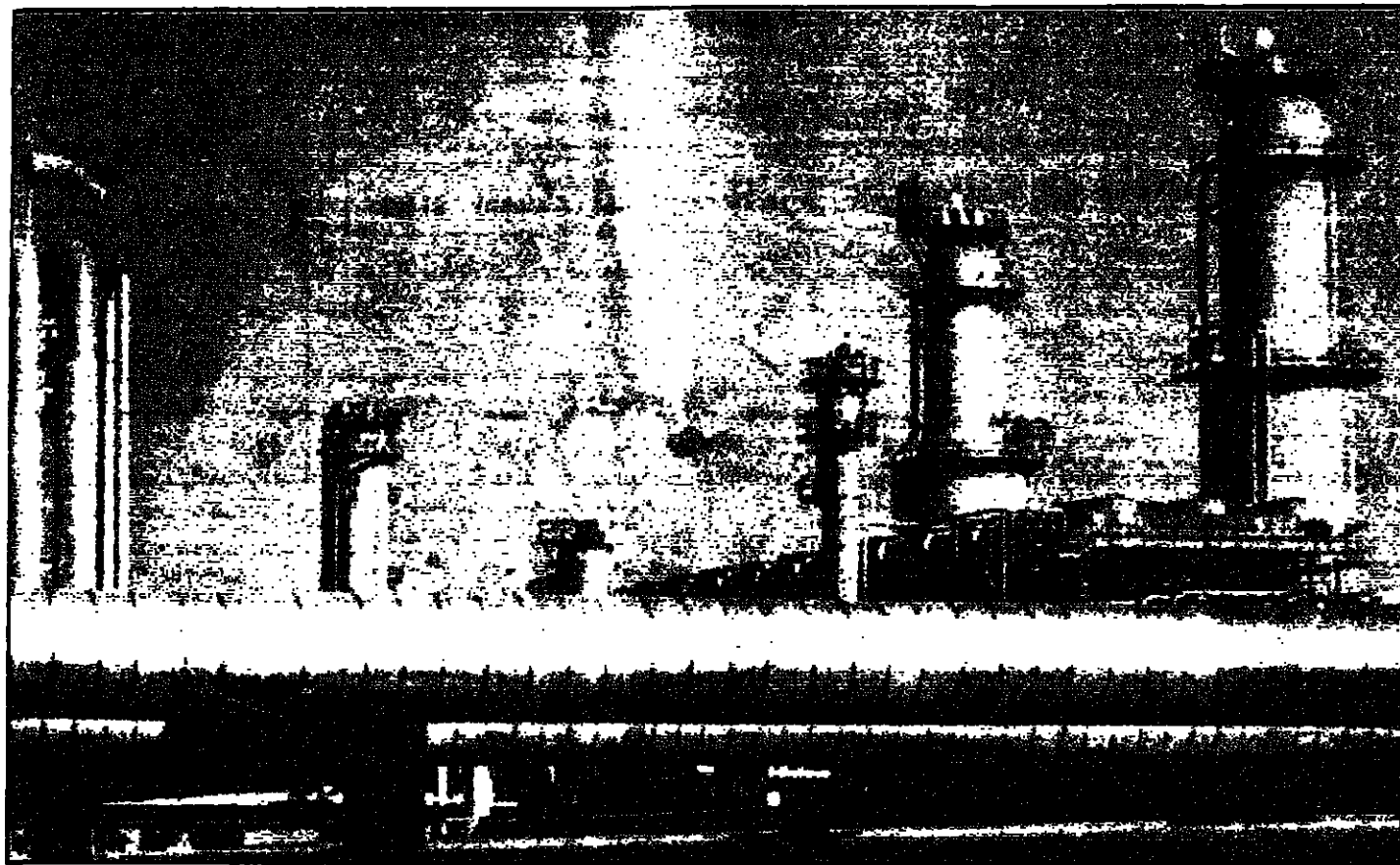
● معرض للصناعات الوطنية بصائل الشهر القادم تشترك فيه معظم الصناعات الوطنية بالملكة ويرعى المعرض سعادة أمير منطقة حائل .

● نائب مدير مصنع عارفو هشام اسامة عارف غادر جدة الى كاليفورنيا بالولايات المتحدة في رحلة عمل قصيرة للاطلاع على أحدث التطورات العالية في صناعة البلاستيك .

● صدر مؤخرًا عن الغرفة الصناعية والتجارية بجدة احصاءات صناعية واقتصادية تتناول جوانب التقدم الاقتصادي في المملكة صناعيا وتجاريا وزراعيًا وهي حافلة بالمعلومات عن المصانع المنتجة واخر احصائيات عن

● الرائد محمد عاشور الجهني سكرتير لجنة التهيئة العليا للأمن الصناعي يدرس حاليا مع أعضاء الهيئة التوصيات التي أسفرت عنها الندوة الخامسة للأمن الصناعي في أبها .

لكل صناعة ان تختار الأسلوب المناسب للتسويق



وتصبح ملموسة في بعض القطاعات الا بعد مرحلة من الزمن فالصناعة - كما يقول الاستاذ قاروب - قاعدتها وبنيتها التحتية متشابهة في الجذور مع كثير من الصناعات الاخرى التي تلقى على خامات ومعالج مشتركة ويتكون منها هذا النسيج الذي ينبغي عليه صرح الصناعة لى دولة من الدول .

مهمة رجل الصناعة
تحتاج الى الصبر
رجل تصوره مهمة رجل الصناعة في القرن العشرين يؤكد الاستاذ قاروب بان مهمة رجل الصناعة شاقة وعسيرة وتحتاج منه الى الصبر والمتابعة لان وهو يتجه الى عالم الصناعة والتصنيع بطيئة قرار يتخذه وهو عالم يتبعاته من ايجابيات وسلبيات ومن جد وجد ومن سار على الدرب وصل والله لا يضع اجر من احسن عملا .

ادراك رجل الصناعة لدور الاعلام
واضاف بان الانتاج الذي يخرج من مصانعنا التي تجاوزت الـ ١٧٠٠ مصنع قد يستهلك المستهلك ولا يعلم انه ابرك رجل الصناعة للدعاية والاعلام في انتشار سلعة او الترويج لصناعة ما وتعريف المستهلك بها وخلق الشعور والاحساس لدى المستهلك بحاجته لهذه السلعة .

التزام بالموصفات
وتحدث عن الجودة والموصفات في صناعتنا الوطنية

قال في مستهل حديثه ان صناعتنا الوطنية راسخة ولكن لابد من صبر وجهد يبذل لكي يثبت انتاجها في تطلعات المستهلكين واضاف بان البعض يستعجل الثمار ويبردها ناضجة كاملة التفوق ولا يدرك الا تستعجل ايجابيات الصناعة بصورة كاملة لانه لن تبرز

جائزة

معرض السيارات
لمؤسسة
وطنية كبرى

● من نبيل بدران :
حازت مؤسسة العيساني للتجارة على جائزة افضل جناح في معرض السيارات السابع والذي نظم مؤخرا بمركز المعارض بجدة .

وقد حصلت على هذه الجائزة لما حواه الجناح الخاص بها والذي خصص لمتشروبات ميسوبوبى التكنولوجية ذات التقنية العالية في السيارات .

ولجنة التحكيم اتخذت هذا القرار ممثلة من وزارة المواصلات وهيئة المواصلات والمقاييس واحدى المجالات المتخصصة في مجال السيارات .

المونيوم رمضاني للأدوات المنزلية

تنتج ٥٤٥ طنا سنويا

مروع لانتاج التيفال
واستأنس ستيل قريبا



محمد عبدالله الرمضاني

القوى العاملة

وقال ان القوة العاملة بالمصنع ٢٠ عمالا في الورشة الواحدة وهم مدربين جيدا ومن خلال مراكز التدريب المختلفة في مدن المملكة يتوفر العامل الفني الوطني كما تستعين بالآخرة الاجانب المتخصصين في هذا المجال .

منتجات المصنع

وعن منتجات المصنع المختلفة يقول ان لدينا انواعا عديدة من الحلال والصواني وقدر العزائم وكاسات وطواجن وغيرها .. ويتم بيع طقم الحلال المكون من عشر قطع بـ ٩٠ ريالاً وهي منتجة وفق المواصفات التي حددتها هيئة المقاييس والمواصفات منذ بداية انشاء المصنع .

فخور بالصناعة الوطنية

ويقول الاستاذ محمد رمضان انه فخور بوجود قاعدة متينة من الصناعات الوطنية في مختلف مدن المملكة وهناك اقبال وتشجيع من المواطنين السعودى

البداية : وفي حوار سريع مع الاستاذ محمد الرمضاني يقول عن بداية المصنع .. لقد بدأه والدي منذ عشر سنوات وبالتحديد في عام ١٣٩٦ هـ في تأسيس المصنع بمنطقة الهداوية ثم انتقل بعد ذلك الى مقره الحالي بالمنطقة الصناعية بجدة .

ويضيف لقد كان والدي - رحمه الله - يعمل في بادى الامر في تصدير الانونيوم الخام للخارج ومن خلال سفرياته ورحلاته اطلع على مصانع الانونيوم ومن هنا فكر في انشاء هذا المصنع وبدأ يشأى مكانا زبدا وطورت الآن .

٥٤٥ طنا سنويا
والصناعات الوطنية بجدة

انتاج التيفال
ويضع المصنع حاليا خطة لانتاج انواع مختلفة اخرى من التيفال واستأنس ستيل بعد صدور موافقة ادارة التراخيص على التوسعة الجديدة .

وحول قدرة منتجات المصنع من الانونيوم على منافسة الصناعة المستوردة يقول الاستاذ محمد رمضان بان منتجات المصنع قريبة في جودتها من الانونيوم المستورد وبسعر اقل وقادر على اكتساب زبون جديد كل يوم واضاف بان الوصول الى مستوى الانونيوم المستورد ليس صعبا طالما اننا نستطيع ان نحصل على كل التكنولوجيا الاجنبية .

الصناعة ان يعرف المنتج مكونات الصناعة من الناحية المحلي لكي يدرك المواطن أهمية الانتاج الوطني .

واضاف الاستاذ قاروب بان المعارض هي مبادرات فردية ويوجد معرض دائم للصناعات الوطنية في الرياض اقامته وزارة الصناعة والكهرباء .

ويتكرر سنويا اسبوع للصناعة الوطنية تبرز قيمة مدى التطور الصناعي بالملكة .

مستقبل مشرق

وردا على سؤال حول تصوره لمستقبل الصناعة الوطنية يقول الاستاذ قاروب ان الانسان ان يكون متقائلا فكل انسان امل يركز على العلم والعمل وهذا في كل المجالات سواء الصناعة او غيرها وان شاء الله اتمنى للصناعة الوطنية مستقبلا مشرقا وعلى كل مستهلك ان يفكر هل هذه صناعة وطنية ؟ وهل السلعة التي يريد شرائها من صناعة وطنية ؟ فاذا تسام لا يد ان يصل الى جواب محدود فمجرد استحضاره لموضوع الصناعة الوطنية فذلك يعنى اعتماده بالانتاج الوطنى .

قد يكون مجالا للتجربة ويمكن ان يستفيد منها .

مجال التصدير مفتوح

وحول وجود خطة لتصدير منتجات صناعتنا الوطنية اوضح الاستاذ قاروب ان مجال التصنيع للخارج مفتوح لجميع رجال الصناعة ولا توجد أية قيود فقط يعطى كل راغب في التصدير شهادة منشأ واضاف بان بعض الاقتراحات التي تتبادى بوجود جهاز وطنى للتصدير لا يأس به للمساعدة على توحيد الاجراءات ودراسة الاسواق الخارجية وتقديم احدث المعلومات للمصدرين .

للمعارض دور هام

وعن دور المعارض في تشجيع الصناعات الوطنية يقول الاستاذ قاروب ان المعارض تمثل فرصة للعديد من المواطنين للتعرف على الصناعات الوطنية وخلق شعور ان التوعية ضرورية على مدار العام لان هناك علاقة وثيقة بين الاعلام ورواج السلعة وفي الاساس لابد ان تكون ذات جدوى عالية وعلى صاحب

تاريخي وتتميز بالانتاج الكبير والتكامل ولكن - ولزائل الحديث للاستاذ قاروب - هناك كثير من صناعتنا الوطنية حيث اقدمها في السوق ولها نفس جودة الصناعات العالمية واضاف بان الخبرة وعامل الزمن وتوفر العامل الماهر سيزيد من قدرة الصناعة الوطنية على العطاء .

اجراءات لحماية الصناعة الوطنية

وحول مدى كفاية اجراءات الحماية للصناعة الوطنية اشار الاستاذ قاروب الى ان نظام حماية وتشجيع الصناعة الوطنية بالمملكة الصادر من مجلس الوزراء عام ١٣٨١ هـ وما تبعه من قرارات روي في دعم واطلاق الصناعة الوطنية وان تتخذها الحكومة لتتمكن الصناعة الوطنية من منافسة الصناعة الاجنبية بان تعدد نسبة معينة للسلعة المستوردة اذا كانت الجودى الاقتصادية لبعض الصناعات تكفى الاستهلاك المحلي واضاف بان وجود السلعة الاجنبية عامل يساعد على تطوير الصناعة الوطنية ذاتها لما يخلقه ذلك من مجال للمنافسة ومطالب الاستاذ قاروب اصحاب الصناعة الوطنية في مقابل دعم الحكومة لهم ان يطورو صناعاتهم باستمرار .

نظم التسويق

وردا على سؤال حول أهمية وجود نظام لتسويق الصناعات الوطنية اجاب الاستاذ قاروب بان التاجر يختار الطريقة المناسبة له لتسويق سلعة او صناعته وهو اكثر ادراكا لطبيعة السلعة وطريقها من ترك موضوع التسويق لشركة ما واضاف بان وجود شركات للتسويق رغم ما يمكن ان تحققة من ايجابيات له سلبيات ايضا

واشار الى ان الصناعات لابد وان تلتزم بالموصفات التي تحددها هيئة المواصفات والمقاييس منذ منح ترخيص اقامة الصناعة ، ويقدر الالتزام بالجودة بقدر ما تتمكن الصناعة من المنافسة بصلابة مع المنتج المثل واضاف بان المقارنة بين صناعتنا الوطنية وصناعات اخرى عالية في سوق محدود قد تكون غير متكافئة فصناعتنا لم تتجاوز عمرها الـ ١٥ عاما في حين ان الصناعات العالمية الاخرى قد يكون لها عمق

خلال ١٤٠٥ هـ ٩٣ مشروعا صناعيا قام

بتمويلها صندوق التنمية الصناعية السعودي

بلغ مجموع المشاريع الصناعية التي اقامها القطاع الاهل وقدم طلبا لاقرضاها من صندوق التنمية الصناعية السعودي خلال عام ١٤٠٥ هـ ما مجموعه ٩٣ مشروعا صناعيا .

من بين تلك المشاريع عشرون طلبا

لنوسعة مشاريع قائمة .. وباقي الطلبات لمشاريع صناعية جديدة وتبلغ التكاليف المدة لهذه المشاريع الفا وثلاثمائة وواحد وسبعين مليوناً وسبعمئة وخمسة وخمسين ألف ريال (١٣٧١٧٥٥٠٠٠)

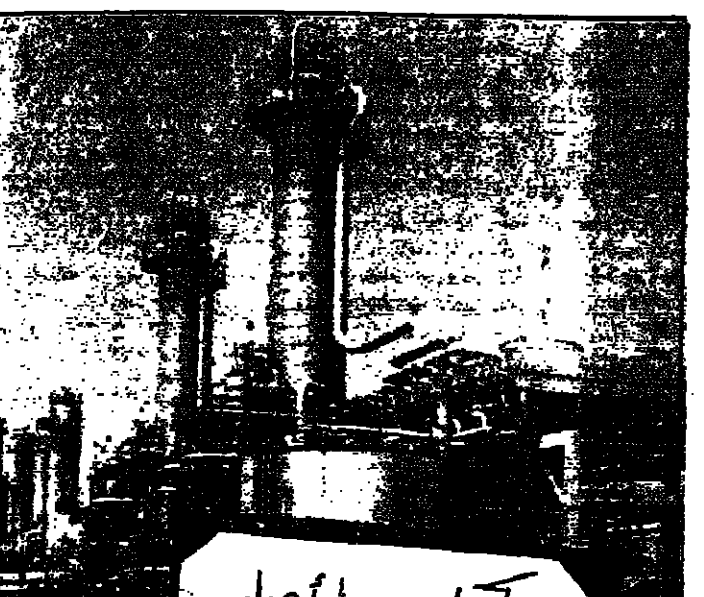
معرض للصناعات الاستهلاكية بجدة يوم ٢٥ الجارى

تحت اشراف الغرفة التجارية الصناعية بجدة يعقد في الفترة من ٢٥ ربيع الثاني وحتى ٥ جمادى الاولى معرض للصناعات الوطنية الاستهلاكية يبرز المندوبون بجدة وتشارك في المعرض اكثر من ستين شركة وطنية تمثل صناعة منتجات لاداء

تحت اشراف الغرفة التجارية الصناعية بجدة يعقد في الفترة من ٢٥ ربيع الثاني وحتى ٥ جمادى الاولى معرض للصناعات الوطنية الاستهلاكية يبرز المندوبون بجدة وتشارك في المعرض اكثر من ستين شركة وطنية تمثل صناعة منتجات لاداء

معرض للصناعات الاستهلاكية بجدة يوم ٢٥ الجارى

تحت اشراف الغرفة التجارية الصناعية بجدة يعقد في الفترة من ٢٥ ربيع الثاني وحتى ٥ جمادى الاولى معرض للصناعات الوطنية الاستهلاكية يبرز المندوبون بجدة وتشارك في المعرض اكثر من ستين شركة وطنية تمثل صناعة منتجات لاداء



هكذا منذ البداية

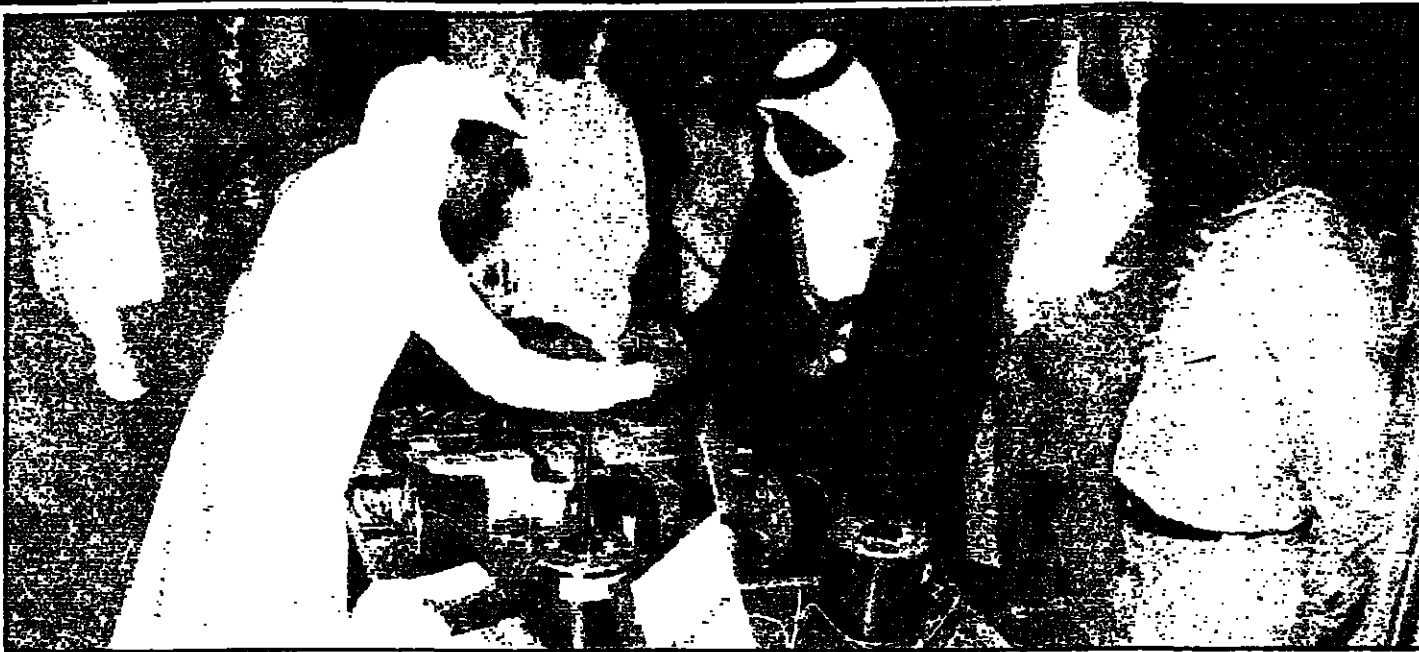
مليون متر مربع جديدة لتوسعة المنطقة الصناعية

حوار مع مدير عام المنطقة الصناعية

بجدة المهندس أحمد العيسى

منتجات
صناعية
سعودية
في
الأسواق
الخارجية

في إطار الجهود المبذولة لدعم قطاع الصناعة الوطنية، صرح المهندس أحمد العيسى مدير عام المنطقة الصناعية بجدة بأن المرافق الخاصة بالمرافق العامة تجري توسعة المنطقة الصناعية بمليون متر مربع جديدة مزودة بالمرافق والخدمات لواجهة طلبات المستثمرين الوطنيين في إضافة لمحة جديدة للصناعة الوطنية. وأضاف في حديث خاص لـ (المدينة) بأن المرحلة الرابعة للمنطقة الصناعية بجدة انتهت تمهيداً للبدء وأصبحت جاهزة لاستقبال المصانع الجديدة.



١٦٥ مصنعا منتجا بجدة و١٨ مصنعا تحت التنفيذ

المعلومات الكافية عنها من الغرف التجارية والصناعية بالإضافة الى المعلومات التي تقدمها له وزارة الصناعة في هذا الصدد .. وعموماً فإن الغرف الصناعية تتصدى لمثل هذه المشاكل وتكشف حيلهم.

● وحول كيفية المشاكل التي تواجه بعض الصناعات الوطنية أن أكثر هذه المشاكل هي مسألة الاغراق بالسلع الاجنبية والحكومة تتخذ دائما الاجراءات المناسبة اما المشكلات الفردية فتجد لها الحل الفوري من داخل المنطقة الصناعية او من وزارة الصناعة وأشار الى دور الغرف الصناعية في عرض مشاكل رجال الاعمال وعقد الندوات والمؤتمرات مع المسؤولين لمناقشة كل هذه الامور والاتفاق على حلول جذرية لها واضاف بأن الغرف الصناعية همزة وصل

ايضا بين المستثمر الوطني والاجنبي وتقدم دراسات للجدرى الاقتصادية للمشروعات المختلفة بالتعاون مع وزارة الصناعة علاوة على الدوريات التدريبية لقيادات المصانع الوطنية وتوفير المعلومات الكافية للمستثمر السعودي وحمايته من اية خداع من الشركات العالمية.

ان انتاجها في دولة المنشأ فكميات هائلة تقلل من تكلفتها او قد تكون تحت حماية دولتها لتقديم بعض الاعانات وغيرها من الاجراءات التي تساعد على المنافسة.

دور نشط للغرف الصناعية

● وردا على سؤال كيف نحمل صناعتنا الوطنية من الاحتيايل الدولي من ناحية الحصول على افضل تكنولوجيا فقال ان على المستثمر ان لا يتصل بأي جهة اجنبية الا بعد الحصول على

ان ارتفاع سعر بيع اي سلع غير طبيعي يقضى على قدرتها على المنافسة وقد تكون هناك اسباب وراء هذا الارتفاع كأن تكون دراسة الجدوى الاقتصادية للمشروع تمت قبل فترة على اساس اسعار معينة ثم حدث تغير بعد ذلك بالارتفاع لم يكن في

الحسبان او ان تكون هناك عناصر غير دقيقة في الدراسة او كمية الانتاج بالشكل الاقتصادي الذي يساعد على انخفاض التكلفة واضاف وعلى الجانب الاخر قد تكون السلة الاجنبية لديها مخزون ضخم او

على ان يكون المعرض بايجار رمزي واضاف بأن يوجد معرض دائم للصناعات الوطنية بالرياض تابع لوزارة الصناعة وشركة المعارض ولكن لا يتس من زيارتها لتوسيع قاعدة الاعلام عن الصناعة الوطنية في الداخل ويمكن ايضا في الخارج طالما اننا ننتج بمواصفات عالية.

لماذا .. ارتفاع اسعار بعض المنتجات! ● وحول وجهة نظره في اسباب ارتفاع اسعار بعض المنتجات الوطنية في السوق؟

للمشروع لضمان نجاحه سواء كان مشروعا وطنيا او مشتركا وضرورة الالتزام بالمواصفات التي تحددها هيئة المواصفات والمقاييس لسلامة جودة المنتج . وليس هناك ما يمنع من منح تراخيص مماثلة في وقت واحد طالما اثبتت الدراسات حاجة السوق لذلك.

● وعن اهمية وجود معرض دائم للصناعات الوطنية في مدن المملكة؟ - انني اتفق معك في اهمية المعارض لتعريف المستهلك بالسلع الجديدة ويمكن للفكرة التجارية ان تتبنى هذه الفكرة

لان ذلك احد العوامل التي تؤدي الى خفض التكاليف وبالتالي القدرة على منافسة السلع الاجنبية. ● وحول اهمية التنسيق في اصدار التراخيص للصناعات الجديدة بحيث لا تخلق تضاريا بين النوعيات المختلفة؟

ان المعيار الذي يحكم منح التراخيص الجديدة هو مدى حاجة السوق لذلك النوع من السلعة وامكانية تصديرها للخارج في المستقبل واهمية وجود جدوى اقتصادية شاملة

مصنعا مرشحة لها ارض ومخططات في طور الدراسة . تدريب العمالة الوطنية ● وحول مدى جودة المصانع في تدريب العمالة الوطنية؟ - ان خلق كوادر فنية وطنية هدف تحرص عليه الحكومة وتحت عليه فهناك المؤسسة العامة للتدريب المهني التي تنشأ وتشرف على العديد من المراكز لتخريج العمالة الوطنية في مختلف المجالات الصناعية وغيرها. واضاف بأن المصانع الوطنية لديها مراكز لتدريب العمالة الوطنية بصفة مستمرة

● الاجراءات التي اتخذتها الدولة لحماية الصناعة الوطنية - ان الاجراءات التي تتخذها الحكومة لحماية الصناعة الوطنية جيدة واذا كان البعض يرى انها غير كافية فائما يعود ذلك الى مشاكل اخرى جانبية وليس لاجراءات الحماية دخل فيها وتعتمد على بعض الصناعات نفسها كأن يكون المنتج محليا غير جيد وبالتالي لا يقدر على المنافسة مع السلع الاجنبية او وجود خلل في الادارة بسبب بعض التكاليف الزائدة وهذا كله يقع على المنتج واجراءات الحماية كافية اذ اجريت كما ينبغي والضرر يأتي فقط من الاغراق الكبير للسوق بالسلع الاجنبية المخفضة التكاليف والتي قد تدعمها حكوماتها لتقدر على المنافسة.

وقال ان الدولة تعمل على مواجهة ذلك برفع الرسوم الجمركية على المستوردات الاجنبية المماثلة وتحديد كمية المستورد منها ولكن لا يمكن وقف استيرادها لخلق المنافسة والوصول بالصناعة الوطنية الى افضل المواصفات واضاف بأن الحكومة تعفي الآلات والادوات والاجهزة المستوردة للمؤسسات الصناعية الجديدة من الجمارك وكذلك المواد الخام الأولية وتقديم الارض بالنشاط الصناعية الجديدة بايجار رمزي.

الصناعة السعودية في الخارج

● وعن تصوره لدعم شعاع هذه السلعة صنعت في المملكة؟ - ان هذا الشعاع اصبح حقيقة واقعة فبالاضافة الى الترويجيات السعودية التي تغزو اسواق اوروبا فان الصناعات الوطنية الاخرى توجد في الاسواق العربية والخليجية مثل المنظمات الصناعية والروايح وبعض المنسوجات والبويات والسجاد والجلود المدبوغة .. واضاف بأن استمرار هذا الشعاع يأتي باستمرار المحافظة على جودة السلع والالتزام بالمواصفات القياسية التي تصنفها الدولة والتطوير المستمر بما يتناسب مع ذوق المستهلك ومحاولة تقليل التكلفة لتسهيل المنافسة علاوة على سهولة الحصول على المنتج والاعلان الجيد عن السلعة والخدمة الممتازة بعد البيع في بعض السلع كالثلاجات مثلا.

وعن انواع المصانع وعددها التي توجد في المنطقة الصناعية بجدة؟

- ان المنطقة الصناعية بجدة تضم الآن حوالي ١٦٥ مصنعا منتجا منها ٢٩ مصنعا للمواد الغذائية و٥ مصانع للنسيج و٢ للجلود و٩ مصانع موبيليا و١٢ صناعة للورق و٢ للطباعة و٢٠ صناعة كيمياوية و١٩ مصنعا لمنتجات البلاستيك و١٥ مصنعا لمنتجات الاسمنت والرخام و١٦ للمنتجات المعدنية الانشائية و١٦ للمنتجات المعدنية و١٦ مصنعا للاجهزة الكهربائية و٢ مصانع لمعدات السيارات بالاضافة الى ٢٦ صناعة متنوعة . ويوجد ١٧ مصنعا في مرحلة تركيب المعدات والآلات و١٨ مصنعا تحت التنفيذ و٣٣ مصنعا لم تنته من التنفيذ و٩٠

جديد! (ليتر بيليبي) - ٢,٥٠ ريال فقط



شركة المشروعات الصناعية السعودية (بيليبي كولا هدية)

ص: (٣٠٠٠) ٢١٤١١ المملكة العربية السعودية - ت: ٩٠٩٤٩٠٦٦ / ٤١٥١٦٦٠ - فاكس: ٤٠١٤٩٩ - بيليبي إس.إم.جى



مؤسسات محيي الدين هلال

للتجارة والصناعة والزراعة والمقاولات
تسهم في عدة صناعات وطنية أولها
مصنع الألمنيوم والنجارة والحدادة



مؤسسة محيي الدين هلال
للزراعة والصناعة والتجارة

٧٢٠ ص.ب. ٦٧٢٥٢٣ ت

١٣١ شارع الأمير محمد
«البعين» سابقاً جدة
ت: ٦٧٢١٧١٢
٦٧٢٢١٤٧
٦٧٢٦١٦٥
فكس ٤٠٥٥٣٦
بلاط: إرس. جي
برقيا: ليلة / صوب:
١٦٥٣٥ ج. ٢١٤٧٤

انضمام خمسة مصانع أخرى الى قائمة مصانع سابك

٤٥ بليوناً مجموع الاستثمارات الرأسمالية لسابك

أشار التقرير السنوي الثامن لسابك ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ أن مجموع الاستثمارات الرأسمالية التي وضعتها سابك في شركاتها ومصانعها للجيل الأول والثاني يصبح حتى عام ١٤١٠ هـ حوالي ٤٥ بليون ريال.

وأشار التقرير الى انضمام خمسة مصانع أخرى الى قائمة مصانع سابك هذا العام الأول مصنع الشركة الوطنية للميثانول، ابن سينا، بطاقة سنوية تبلغ ٧٠٠ ألف طن من الميثانول الكيميائي وقد بدأ انتاجه التجاري.

والثاني مصنع الشركة السعودية للبتركيماويات، صدف، بطاقة سنوية قدرها ٦٥٢ ألف طن من الإيثيلين و٢٨١ ألف طن من الإيثانول الصناعي الخام و٢٧٧ ألف طن من الستايرين و٣٧٧ ألف طن من المواد الكاوية ومن المتوقع ان يكتمل تشغيل جميع وحدات الانتاج لهذا مصنع في العام القادم.

وأشار التقرير وجود مصنعين من الجيل الأول لسابك يجري الإعداد لوصولهما الى مرحلة الانتاج التجريبي ثم الانتاج التجاري مع نهاية العام القادم وهما مصنعان لشركة بتركيما البول الإيثيلين مخفض الكثافة الخطي و٣٠٠ ألف طن من جلايكول الإيثيلين.

وأشار التقرير وجود مصنعين من الجيل الأول لسابك يجري الإعداد لوصولهما الى مرحلة الانتاج التجريبي ثم الانتاج التجاري مع نهاية العام القادم وهما مصنعان لشركة بتركيما البول الإيثيلين مخفض الكثافة الخطي و٣٠٠ ألف طن من جلايكول الإيثيلين.

أسهم سابك

وتشجيعاً للمواطنين ولرجال الأعمال السعوديين في المساهمة في مشروعات

التنمية الاقتصادية أشار التقرير الى ان الاكتتاب في أسهم سابك واشراك المواطنين بها جرى خلال العام الماضي الأعداد طرحت دفعة أولى من أسهمها للاكتتاب العام وكان من الخطط ان يشمل الاكتتاب مليوني سهم بقيمة اسمية قدرها ألفا مليون ريال أو ما يعادل ٢٠٪ من رأسمال الشركة البالغ عشرة آلاف بليون ريال موزع على عشر ملايين سهم.

وقد فاق الإقبال على الاكتتاب في أسهم الشركة كل توقع إذ بلغت التغطية الكلية نحو ثلاثة أضعاف قيمة الأسهم المطروحة أصلاً وقد تقرر زيادة عدد الأسهم المكتتب فيها الى ثلاثة ملايين سهم معقلاً لـ ٢٠٪ من رأس المال بدلا من ٢٠٪ التي كانت مطروحة في البداية وعلى هذا الأساس تم تخصيص كامل الأسهم التي اكتتب بها مواطنو دول مجلس التعاون كما تم تخصيص ٢٨٥٨٨٢٥ سهما لمواطني المملكة.

شركة العلاقات الصناعية والتجارية

ص.ح. من صروح الصناعة الوطنية

بلاط موزايكو/ بلاط أسنقي/ مواسير خرسانية/ بلوك خرساني

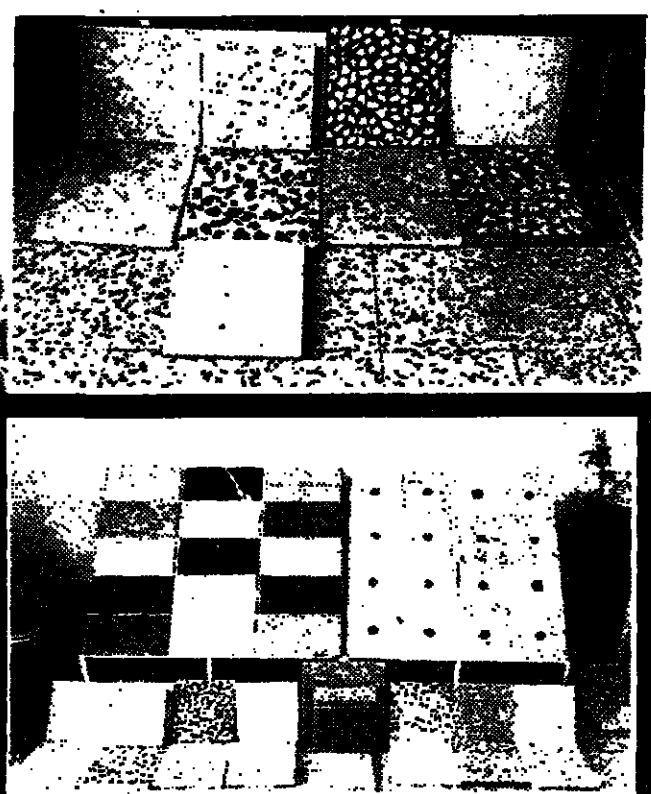
الوان تناسب جميع الأذواق .. أشكال وأحجام مختلفة

زيارة واحدة تكفي لتأكد بنفسك أسعار مغرية للغاية تسهيلات لاتصدق

- مواصفات عالمية بموجب شهادات مختبرية معتمدة.
- جودة ومثانة تضاهي جميع ما بالسوق.
- كميات متوفرة والتسليم فوري.
- إمكانية التصنيع حسب الطلب.

ولهذا فنحن مميزون

في انتظاركم



مع تحيات

مصنع مواد البناء

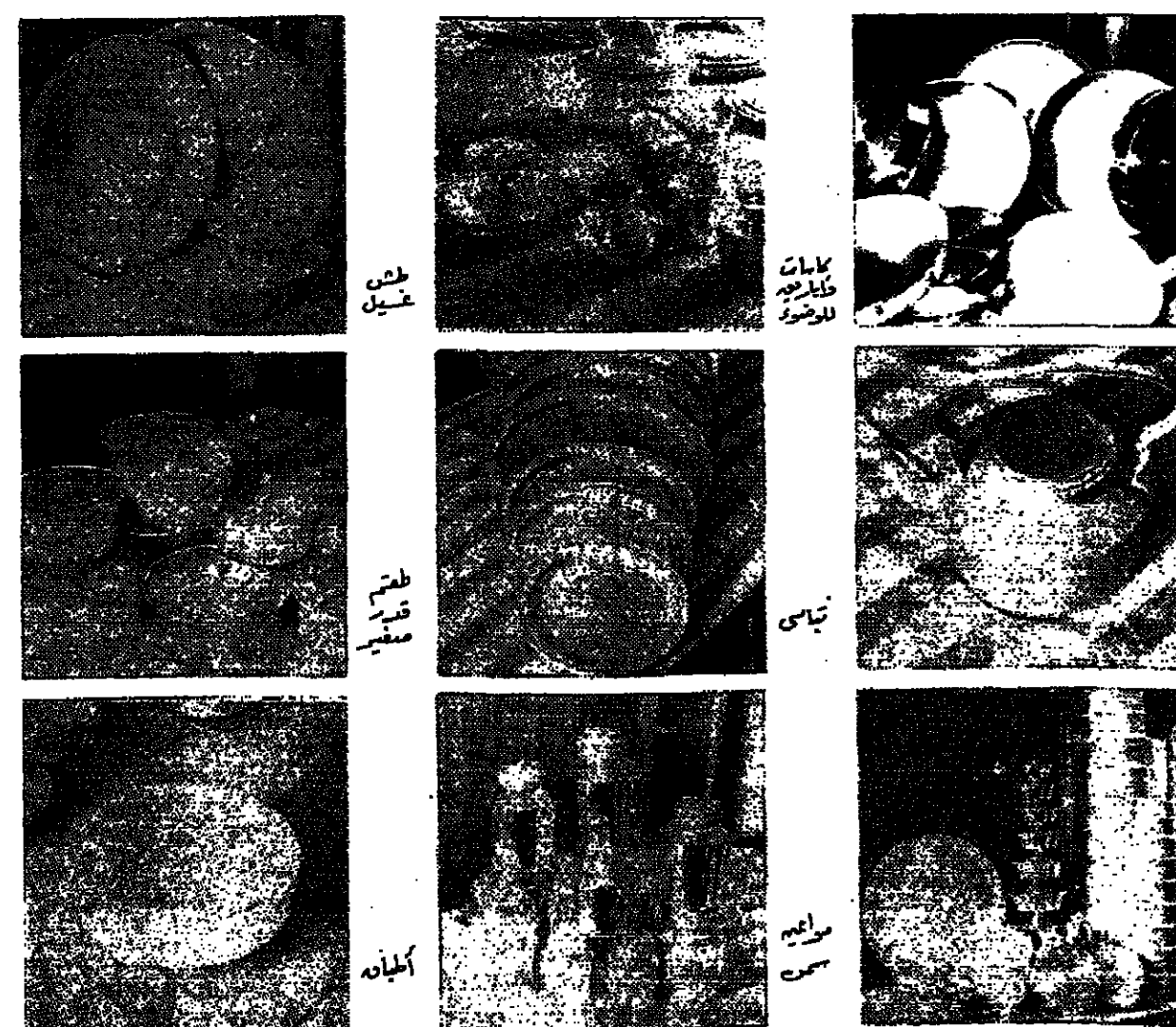
المركز الرئيسي: جدة - ص.ب. ٨٨ ج. ٢١٤١١ - تلفون: ٦٦٥٥٥٤٩ / ٦٤٧٩٥٠٧ / ٦٤٧٧٨١٠

شركة مصنع المنيوم محمد عبد الله رمضان وشركاه

لصنع الاواني المنزلية

الوجه المشرق للصناعة الوطنية - جودة ومثانة أشكال وأحجام مختلفة - حاكم بصلب من جودة الإنتاج

- صواني مشكل - براد شاي - تباي - أطقم قهوة وركبية (للطهي) - قدور الطهي الطلي واللحم المندى - كاسات ألومنيوم وأباريق للوضوء - قدور ذات مسكات



المطبعة الصناعية/جدة/المملكة العربية السعودية «سكرابكو» جدة - تلفون: ٦٣٦١٩٢٦ (٦٣٧٩٨٤) - فاكس: ٦٠٣٦٠٦

هكذا عند الأصل

الناقد التونسي محمد لطفي اليوسفي

الشعر الجديد | كسر الطوق القديم
والقى بنفسه في طوق عجز عن كسره ..

● من / محمد بن رجب

تونس - مكتب (المدينة)
طرح الناقد التونسي محمد لطفي اليوسفي في كتابه الجديد (بنية الشعر العربي المعاصر) تساؤلات نقدية متميزة وجديرة بالاهتمام أصبحت الآن تشير الكثير من الدارسين وتعيدهم إلى الصفحات الثقافية بالجزائر والمجلات بعد غياب كان أن يكون تاريخيا ..

فقد تحدث محمد لطفي اليوسفي عن أهمية التماثل في حركة الشعر العربي في السنوات الثلاث الماضية .. والدور الذي لعبه النقد في كمال هذه الفترة الأخيرة بالانتاج النابع عن مخاض يظهر أنه مازال مستمرا ..

النقد .. والمرحلة ..

● كيف يرى محمد لطفي اليوسفي دور النقد في هذه المرحلة ؟

- انه يعتقد ان النقد العربي الذي رافق التجربة الشعرية الجديدة جند - بمعنى ما - كل طاقاته وجميع امكانياته بغير النفاذ الى عمق هذه التجربة واستقراء دواخلها .. فحقق تيمنا لذلك جملة من المنجزات الهامة اسهمت الى حد بعيد في تثبيت ما يسمى بالقصيدة المعاصرة وتركيز حضورها لدى المتلقي العربي سواء بتفسيرها او بالدعوة الصريحة الى قبولها .. ولكن هذه (القصيدة) رغم تلك المحاولات النقدية الجادة والاضافات التي رافقت بها الحركة الادبية عموما .. مازالت

ان شئنا الدقة - متسرلة الى حد بعيد بالمفوض بل انها رجراجة تستعصي على التحديد والضبط ..

صحيح انها فرضت حضورها لدى اغلب القراء كقصيدة معاصرة .. وصحيح ايضا ان مفهوم المعاصرة او الحدادنة صار متداولاً في الاساطير الادبية العربية تداولاً يوم ظاهرياً على الاقل باننا قد نفدنا الى عمق اعماقه واستقرنا دواخله بصفة معقنة ..

لكن اذا رجعنا الى واقعنا الثقافي سرعان ما يبرز امامنا مفارقة غريبة - ان هذا المفهوم شأن القصيدة التي اسند اليها ما يزال هو الآخر رجراجاً يستعصي بدوره على التحديد والضبط .. انه كثيراً ما يطلق على قصائد مترجمة لكنها مختلفة جوهرها على مستوى البنية والروية ..

القموض .. لماذا ؟

تقولنا هذه الملاحظات الى جملة من التساؤلات الهامة : لماذا يظل مفهوم القصيدة المعاصرة غامضاً بل مبهماً احياناً ؟ وابن تمكن الفجوة الاناسية ؟ هل هي تنبثق عن النقد الذي حاول ان يفسر ذلك المفهوم ويرسم معالاه ام انها ضاربة بجذورها في عمق (القصيدة الجديدة) نفسها ؟

للجابة على هذه التساؤلات يقول صاحب كتاب (بنية الشعر العربي المعاصر) ..

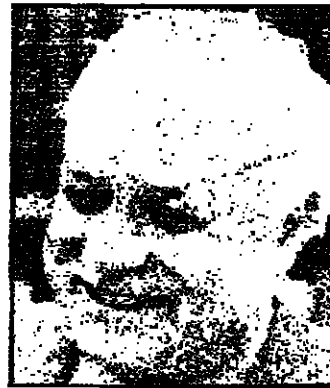
● ظل هذا النقد حتى في ابرز لحظات انتفاحه على الفكر الغربي والاخذ ببعض مقولاته .. سجين نوع من الاقليمية الضيقة .. فلم يأخذ او يستن على الاقل بالمقولات الادبية النقدية التي حثتها تجارب شعرية مماثلة في دول اخرى .. خاصة النقد الغربي الجديد وما رافقه من جدل حول مفاهيم الشعر والشعرية ولم يحاول ان ينهل من التراث النقدي العربي وحتى ان نهل منه فبطس جميع معالاه ..

● ينسب هذا النقد رغم الإضافات التي ردت بها الحركة الادبية على مفارقة جوفورية تتمثل اساساً في الفصل بين ما يسمى مستنداً الى مصطلحات نقدية قديمة - (الشكل) و (المضمون) او (الظواهر الفنية) او (الظواهر المعنوية) ..

وتبعاً لذلك ظل عاجزاً عن تمثل التجربة الشعرية المعاصرة واتسم في الآن نفسه بنزعة موهلة في التيسيرية في اغلب الاحيان .. بموجبها صار الناقد يفكك القصيدة معتمداً على شل حركاتها الداخلية او افراغها من طاقاتها الجمالية بالضرورة .. ذلك انه لا يفصل في الواقع بين ما يسمى (بالشكل) و (المضمون) في الخطاب النقدي المتداول فقط .. بل يمتد الى تكسب العلاقات القائمة بين المقاطع الشعرية فيلغى بذلك كل ابعادها الفنية ومن ثم يحولها الى كلام عادي منطقي من حيث الدلالة .. ويعيد تركيبها فيما بعد .. مستتجاً موقف الشاعر من قضية ما او راسدا الطريقة التي جاءت بها ظاهرة فنية معينة ..

مزلق النقد ..

بتعبير آخر .. يقوم الناقد ضمن هذا التوجه بإبعاد القصيدة .. أي يلغى جميع تجليات وجودها ككسر شعري له خصوصياته .. ويتمسك بملاحق باعثة لوجوده معنوي .. حتى كان النص الشعري الجديد يستعصي على الاسكاف ويرفض التناظر ضمن المفاهيم والتصورات القديمة الجاهزة .. فيقوم الدارس بإخضاعه عندما يحبره على التناظر القسري .. هنا تكمن الفجوة العميقة في



د . احسان عباس

النقد

المعاصر

عجز عن

فهم

القصيدة

الجديدة

وتطويرها

التعامل مع هذا النص .. فالناقد لا يقاربه باعتباره وحدة متناغمة داخليا .. بل يلغى تراجيحاته العضوية وفي هذا المنظر يميز عن تفهم المسائل المدروسة ذلك ان كل مسألة تمثل بشكل او باخر عنصراً ينشأ متاخلاً مع بقية عناصر البنية .. وبالتالي لا يمكن ان نحدد تجلياتها الا ضمن ذلك التداخل ..

من هنا تبرز مميزات النقد ومزاقفة الرئيسية انه يعيد احيانا الى محاولة الفاء الظاهرة الشعرية الجديدة سواء بكبح حركيتها متمسكاً بفعلت نازك الملائكة عندما تنبت بان حركة الشعر الجديد ستصل الى نقطة الجزع عاجلاً او بالفاء جانب جوهري منها متلفاً فعل احسان عباس عندما انكر وجود المبنى الجيد رغم ان كونه لم يدرس ما يسميه بالمبنى او الشكل ..

طبعاً بعد هذا ان نجد النقد عاجزاً الى حد ما عن رسم تصور واضح لما يسميه بالقصيدة الجديدة وطبعاً ايضا ان يتردد كثيراً امام جملة من القضايا والمشكلات التي يطرحها حضور تلك القصيدة .. فلا يتبين تيمنا لذلك هل انها تنصرت من (ثقل) الماضي الثقافي كليا ام ظلت تحمل بعضاً من سماته البارزة .. بايجاز انه لا يعطي صورة واضحة عن القصيدة التي انجزت في ضوء التحولات الاجتماعية والسياسية والدينية التي رافقت تلك التحولات ولا يبين هل انها قصيدة موحدة ام ذات بنية نمطية معقنة ام انها مجموعة اشكال متنوعة تختلف من شاعر لآخر ..

وبالإضافة الى ذلك يقفز هذا

النقد على واقع التجربة الشعرية (الجديدة) فلا يحاول اطلاقاً ان ينفذ الى دواخل ذلك الواقع ليكشف عن المزالق التي تحيط بها .. حتى لكأنه مازال منبهرًا الى حد الدهول بشكل القصيدة المعاصرة .. وجل ذلك الانتباه هو الذي جعله لا يتطرق الى اشكال مركزي مازال يعمل الى اليوم في رحم تلك القصيدة ..

تشابه الاصوات ..

● لماذا هذا الاشكال ؟؟

- سؤال توجه به الى محمد لطفي اليوسفي فيليب - هذا الاشكال الخطير يتجلى حسب تصوراتنا في مايل : لقد تشابهت اليوم اغلب الاصوات الشعرية وصار بعضها الآخر يكرر ذاته ويجترها في نوع من الهوس خولاً من التردى في السقوط العظيم .. الصمت ..

الطوق الجديد ..

● هل يعني ان الشعر (الجديد) بلغ ذروة الأزمة وهل هناك فعلاً أزمة عجز عن التطور ؟ هل هذا يفسر عودة الكثير من الشعراء الى عمود الشعر ؟؟

- يقول الناقد لطفي اليوسفي رداً على هذه التساؤلات - نود هنا ان نشير الى ان هذا الموقف مهما تلونت اشكاله وتعددت طرائق تجليه فانه لا يعني اطلاقاً ان (نبوة) نازك الملائكة صحيحة بل انه في نظري دائماً مؤشر لطف يتنبه بئان (الشعر الجديد) عندما كسر الطوق القديم الذي بنفسه في ادغال طوق جديد عجز عن كسره ..

أزمة .. وتحول ..

● اذن - ماهو مستقبل القصيدة الجديدة ؟

- يقول اليوسفي - ان القصيدة الشعرية المعاصرة متشعبة الى حد الهوس بالبحث الدائم لذلك نراها تنزع نحو التجريبية .. تجريب جميع المسالك الممكنة والبحث عن افاق جديدة .. انها تتحرك داخل معاناتها الجذرية وترى فوق دروب ملغومة بالمناقصات .. هي في نهاية التحليل دروب انفاضة الكبرى التي بدأت بالخروج على المؤسسة الشعرية القديمة .. ومن الصعب ان نشير ولو

اشارة عابرة لوضع القصيدة التي ستحتسب في المستقبل ولكننا نستطيع مع ذلك ان نقر بوجود أزمة جديدة تنبئ ببداية تحول جديد ستسهم بالفراقات التي تعمل في صلب الواقع العربي اليوم في تحديد ملامحه الكبرى ..

هناك : - محمد لطفي اليوسفي من مواليد ١٩٥١ بشمال تونس .. - اعد رسالة دكتوراه حول اثر الشعر عند ارسطو في الشعر العربي في القرن السابع .. - ينشر حالياً الادب العربي بفرنسا ..

اخبار الثقافة ..

ابيعون عاما

الازمنة الحديثة ..

احتفلت المطبعة الباريسية (الازمنة الحديثة) والتي كان يرأس تحريرها الفيلسوف الفرنسي الراحل جان بول سارتر .. احتفاتها مؤرخاً - بمؤرخ ٤٠ عاماً على صدوره .. وقد صدر العدد الاول منها في اكتوبر عام ١٩٤٥م .. وتتضمن العدد التذكاري لهذه المئوية الجزء الثاني من كتاب سارتر (نقد العقل الجدلي) كما اشتمل ايضا على صفحات من مذكرات الكاتبة الفرنسية سمون دي بوفوار ..

الشعر على عمالات

اسلامية ناجية

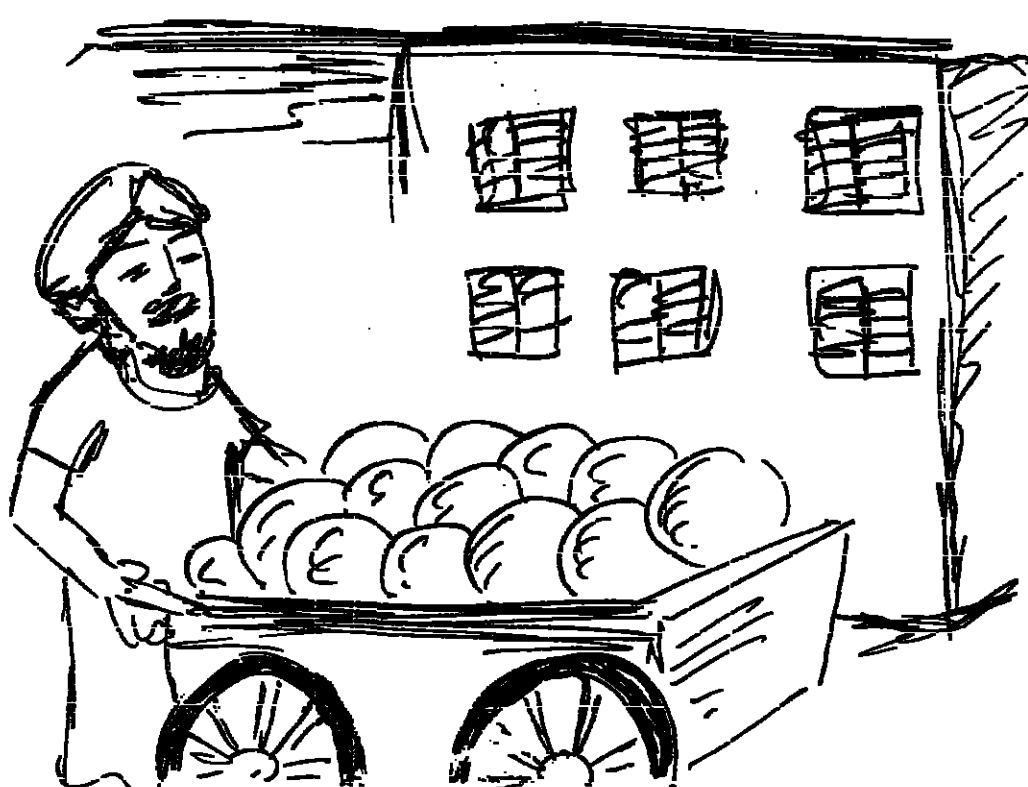
عثر مؤخراً في نيقوسيا على قطع من العملات الاسلامية النادرة .. يبلغ مجموعها ٣٥٧٦ قطعة من العملات الذهبية .. والتي يرجع تاريخها الى القرن الثامن الهجري ..

اخبارنا

الطائف

عُثر على مخطوطة نادرة للطائفة الاثنية صدر مؤرخاً كتاب (البائقة في البلاغة) للاستاذ عالي سرحان القرشي عضو نادي الطائفة الانبياء ورئيس لجنة النشر بالنادي .. هذا وتحت الطبع كتابان الاول بعنوان : (شعراء طائف في العصر الاسوي) للاستاذ عيسى الصواوي والثاني (ذكريات من الغرب) للشاعر احمد علي .. كما ان هناك مجموعة من المؤلفات تحت الاجازة ..

قصة قصيرة ..



الهجرة الى شمال المدينة

(١)



محمد صادق حيا

عيون كثيرة تنهش جسدي .. تاكل اطراف اصابعي .. تغال كلماتي .. وهذا العالم المجنون يرقد على السبورة في دعة .. ارفع بقايا اصبع .. اخرق به عين العالم .. يستيقظ الصغار .. يرددون ..

(تحدها من الشمال لبنان)

(تحدها من الشمال لبنان)

ويطلق الناظر الصافرة .. اجمع اشلائي المبعثرة من عيون التلاميذ .. اكتب على السبورة قبل ان اغادر الفصل : (لم يكتمل درس فلسطين بعد) !! ..

(٢)

يعبرني الشارع .. اعبره .. يعبرنا التلاميذ بعبراتهم .. خطواتي تصنع الرصيف .. موقف الحافلة ينهي الخلاف .. لكن الانتظار صعب .. الشمس تحترق الوجوه .. الاصابع تختبر خلف احد العمالق .. احتمى بها من الهجير .. يتبرم العمالق .. يرجعني بنظرات الغضب .. اشعر بشيء من الارتباك .. احتج .. اعلق في صوت منخفض :

- ان تلك يحدث ارتباجاً في الشارع يزداد الانفعال في وجه الرجل .. تصفعني نظراته .. اتراجع خطوة .. خطوتين .. اظاهر بالجرى نحو الحافلة .. ادفن نفسي في احد المقاعد .. اتأمل وجوه الركاب .. ليس بيننا وجه العملاق .. استعيد انفاصي ..

الطريق يبدو مزدحماً في هذه الساعة .. كل سكان حينا الجنوبي يعيدون الان .. ازمة حينا لا تحمل هذه التهمة المفاجئة .. اهل الحارة يطلقون على حافلات رقم (٩) كلمة ارانب .. لكن جارتنا يطلق على زوجته حافلة رقم (٩) .. في كل عام يصرخ في بيت جارتنا طفلان .. في كل محطة تقف حافلة رقم (٩) اطشانا من الرجال ..

هناك : - محمد لطفي اليوسفي من مواليد ١٩٥١ بشمال تونس .. - اعد رسالة دكتوراه حول اثر الشعر عند ارسطو في الشعر العربي في القرن السابع .. - ينشر حالياً الادب العربي بفرنسا ..

(٣)

سلي تاتي هي الاخرى من المدرشة .. عينا تحتضان الزقاق .. العباءة تنسدل الى

اصدارات جديدة ..

ام اللغات ..

في دمشق .. صدر حديثاً كتاب جديد عنوانه (اللغة العربية ام اللغات وثقة الاشعر) وهو من تأليف اسماعيل الغزالي .. الكتاب دراسة لغوية يتناول فيها المؤلف اللغة العربية ومكانتها في التاريخ ..

لغة الإذاعة ..

في سلسلة المكتبة الثقافية - صدر حديثاً في القاهرة كتاب جديد عن (لغة الإذاعة) من تأليف عبدالمعزم شمس .. يقع الكتاب في ١٢٠ صفحة من القطع الكبير ..

سيرة العقاد ..

في سلسلة (اقراء) التي تصدر عن دار المعارف بمصر .. صدرت حديثاً طبعة جديدة من رواية (سيرة) لعلي محمود العقاد .. وتتضمن (سيرة السرواية) التيمنية للعقاد .. وتقع في ١٧٤ صفحة من القطع المتوسط ..

لغة من دم العاشقين

هذه هي عنوان الديوان السامي للشاعر فاروق شوشه والذي يضم أحدث قصائده .. يقع ان يصدر الديوان اول يناير القادم ..

اصدارات ناجية

الطائف

عُثر على مخطوطة نادرة للطائفة الاثنية صدر مؤرخاً كتاب (البائقة في البلاغة) للاستاذ عالي سرحان القرشي عضو نادي الطائفة الانبياء ورئيس لجنة النشر بالنادي .. هذا وتحت الطبع كتابان الاول بعنوان : (شعراء طائف في العصر الاسوي) للاستاذ عيسى الصواوي والثاني (ذكريات من الغرب) للشاعر احمد علي .. كما ان هناك مجموعة من المؤلفات تحت الاجازة ..

اولادنا في مرحلة الشباب الاولى



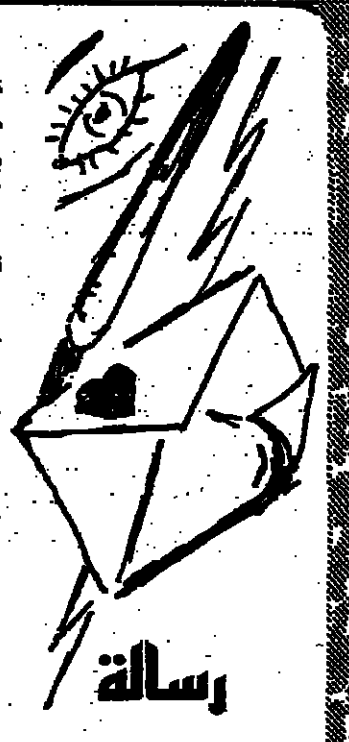
في اول مراحل الشباب يواجه بعض الاباء والامهات مشاكل معينة مع ابنائهم وبناتهم من نوع ان لا ينضجوا من النوم باكراً وكما كانوا يفعلون من قبل او ان لا ينضجوا لتلبية رغبات ابنائهم وامهاتهم الا بعد جدل عنيف وتناقل وتهم ويبدأ بعدها سيل من الانتقادات توجه من هؤلاء الاباء والامهات الى ابنائهم وبناتهم مثل انت كسول .. تعب النوم .. غير مرتب لو تركنا الامر لك لما استطعت ان تقدم لنفسك شربة ماء ... الخ وبالطبع يتبع ذلك عادة ارشادات ومواعظ تهديد ووعيد ولكن اين الحقيقة في كل ذلك ؟ الشباب في مراحل حياتهم المختلفة ومن يمكن طاقات هائلة من النشاط وعليه لا يمكن ان يكون الكسل طبيعة متصلة فيهم ولكن تلك الطاقات لا تظهر وتطفو على سطح حياتهم الا اذا وجدوا ما يمكن ان يثير حماسهم والنشاط الكامن في داخلهم .. والشباب عادة كما يؤكد علماء النفس المختصون يكونون عادة في اوج واحسن حالاتهم من حيث الذكاء والفطنة ودفعة الملاحظة ورقة الشعور والاحساس .. صحيح ان بعضهم يفوق البعض الاخر في هذه المواصفات ولكنها على اى حال موجودة في جميع الشباب .. اذن ما الذي يحدث حتى يجعل بعض الاباء والامهات يتكبرون مثل هذه الصفات على ابنائهم وينعتونهم بعكسها بالخمول والكسل بدل النشاط والحماسة وتلبد الصبر والاحساس بدلا من الفطنة ورقة الشعور ... الخ علماء النفس يؤكدون انه عندما تصل قطاعات الاب او الام الى هذا المستوى وهذه الحالة فان ذلك يعني ان هناك خطأ في عملية التربية التي يمارسها الوالدان او بمعنى اخر قبل ان نلوم الابناء والبنات علينا ان نتعرف على حقيقة ما حدث بالفعل على مدى السنوات السابقة لهذه

الحالة او لدخول الابن والابنة في اول مراحل الشباب او مايسمى المراهقة لان اقوال وافعال بعضهم والتي ذكرناها فيما تقدم على لسان بعض الاباء والامهات مامي الا ردة فعل تنتهي بمجرد انتهاء مسبباتها .. في مرحلة الطفولة يحيط الاباء والامهات اولادهم بكثير من الحب والراعية والاهتمام وهذه تولد في الاطفال الاحساس بالامان والاطمئنان فيتصرفون الى تنمية مهاراتهم الاخرى وينمو معها حب الاستطلاع فيهم وبحب الاستطلاع يجد ذات يقود الى البحث والاكتشاف عن مامي كل مايقابل الطفل في محيطه وهذا هو اساس عملية التعلم والطريق الصحيح الى تشغيل العقل والفكر ولو بقي الحال مستترا لسر الشباب لاصبح الشباب اقدر مايكون على العطاء والانتاج ولكن ما يحدث انه خلال مراحل تربية الاطفال وتعليمهم فانهم لا يد وان يخطئوا لان الخطأ ايضا هو جزء من عملية التربية والتعليم .. نخطئ .. فننتعلم .. الصحيح ونكر لنترك الخطأ

ونتمسك بهذا الصحيح .. عملية التعلم لا تنتهي في مرحلة معينة مثل ان تنتهي عند اعداد مرحلة الشباب وبالتالي فان عملية الخطأ من جانب الابناء او

البنات لا تنتهي ايضا وتقف عند دخولهم سن المراهقة او الشباب بل ربما اصبح الخطأ اكثر حدوثا واكثر وضوحا لان حجم عملية التعلم تكثر مع التقدم في العمر لتصبح في اوجها في مرحلة الشباب .. الاطفال عندما يخطئون اثناء نمومهم وتعلمهم يأخذهم الاباء والامهات عادة باللين وبالتالي هي احسن نماذا يحدث عندما يكرر هؤلاء الاطفال ويصيحون على اعداد مرحلة الشباب ليعبر بعض الاباء والامهات تصرفهم تجاههم بحيث يصبح الخطأ جريمة لاتتفكر ولايصح ان تصدر عن هؤلاء الشباب فيذكرونه امامهم ويشعرونهم بسببه لوسا وتقريبا ؟ لماذا لانظر اليهم على انهم لا يزالون في مرحلة التعلم وبالتالي فهم لا يزالون بحاجة الى جو من الحب والراعية والعناية وغض النظر عن الاخطاء البسيطة والتوجيه والارشاد باللين وبالتالي هي احسن عند الاخطاء التي تتطلب ذلك ؟

الضغط عليهم في هذه المرحلة من العمر والتركيز على اخطائهم يجعل الخوف يسكن قلوبهم ويثقل حركتهم ليصبحوا على الصورة التي تقدم ذكرها .. اما عكس ذلك فانه يشعرون بالامان والاطمئنان فيتصرفون الى الجدل والمسل والعتاء والانتاج .. بعبارة اخرى الاباء والامهات مسؤولون تماما من ايجاد علاقة متوازنة بينهم وبين ابنائهم وبناتهم دائما وايدا وليس في مرحلة الطفولة وحسب .. ان ذلك من شأنه ان يغير طاقاتهم ويجعل مواصفات الشباب تظهر فيهم الى اقصى حد ممكن .. واحسب ان هذا هو بالذات مايريد ويسعى خلفه كل اب وام .. والله الموفق ..



رسالة الى زوجتي

مقبولة مطبخ

عندما فكرت ان اكتب لك هذه الرسالة احترت ماذا اقول فيها فقد تعويت ان اتحدث معك بكل شؤني حياتنا حديث اللسان واحكي لك مشاعري بالنظر وتكت احسن بانك تفهميني فتجيبني عليها بنظرات ملأها .. واليوم بعد خمسة وعشرين عاما اجدني امسك بالقلم لآكتب لك هذه الرسالة .. في كل لحظة من اللحظات التي عشناها معا كنت تزورني على جدار قلبي سطورا مشرقا يشهد لك بمغالية الزوجة الناجحة .. سهرت معي عندما كنت اسهر للدراسة وشددت ازرى لاكمال دراستي الجامعية حتى وصلت الى ما انا عليه الان وكنت عندما تربيته غشيت من الحياة وصممت على عدم مواصلة مراحل التعليم .. كنت تفرشين حناك خيبة تطلتي من لفح هجر الآلام وتحديثني بذلك الحديث العذب الذي يجبر طفوني المنكسر فاقف مرة اخرى على قدمي واواصل المشوار .. وشهادة الدكتوراه التي احملها عندما ذكرنا اسم من نالها يوم للتخرج كنت اصرخ واقول لهم اخطاتم .. هي ليست لي بل لها .. ابنتي ربيتهم احسن تربية .. اعتيت بهم صفارا ورعيتهم كيارا .. لم تنفذي يوما برأي فيما يخصهم دون ان ترجعي لي فيه .. ولم تتركي صغيرة من شؤنيهم تمر دون ان تلعبيني عليها .. وفي نفس الوقت لا اذكر انك طالبتني يوما ان اساعدك في تربيتهم .. ولم تتدمري لآنتي القيت بهذا العبء عليك .. الليلة يا زوجتي العزيزة وبعد ان اسلمت يد ابنتي لزوجها يأخذها معه الى داره .. تذكرت يوم تزوجتك وبكيت ! نعم بكيت لآنتي احسست ان ماقدمته لي دين كبير .. لآستطيع ان اوفيك اياه حتى لو اقيمت عمري .. لآل مرة اقف على هذه الحقيقة التي كنت اعيشها ولا اشعر بها .. ان العطاء مهما حاول الرجل ان يقدمه فهو لن يستطيع ان يصعد فيه كثيرا .. انه يبحث عن نتيجة سريعا .. اما المرأة (انت) فاعطيت واعطيت دون ان تنتظري المقابل .. ونحن اخذنا دون ان نشعر باننا اخذنا .. ولعلنا ان نريد .. لم نطالب بحقك يوما من الايام .. بقيت ارضا طيبة تخرج البنات الطيبون ان تطلب الرى .. وهذا كثير يا زوجتي العزيزة .. ولكن ماذا عساي ان اقول ؟ فالقول لا يكفي ليصف مايقبلي .. فجزاك الله خيرا .. وهذا اكثر مايسطيع لساني ان ينطق به

زوجك المخلص

لا تداليه .. ولا تنصرفي عنه

انشطة ثقافية شاملة لبنات الباحة

من - محمد علي الزهراني - الباحة - في إطار الخطة العامة للنشاط الثقافي والاجتماعي الكلية المتوسطة بالباحة والتي تشرف عليها عميدة الكلية الدكتورة سهام احمد العتيبي .. فقد نظم خلال الفصل الدراسي الاول من العام الحالي عدد من البرامج والانشطة الثقافية التي شاركت فيها اكثر من ١٢٠ طالبة في اقسام الكلية الاربعة حيث اقيم عدد من الندوات والمحاضرات الدينية والعلمية والادبية خلال الموسم الثقافي بدأت بندوة بعنوان (الكيمياء في حياتنا) وندوة دينية اخرى بعنوان (علاقة البنات بالاباء في الشريعة) ثم ندوة ادبية بعنوان (تاريخ البلاغة) ثم ندوة عامة مفتوحة اقيمت بمناسبة السنة الدولية للشباب .. هذا وتستقام ندوة تعليمية اخرى في بداية الفصل الثاني تحت عنوان (التعليم المدمج) وهناك يوم ثقافي مفتوح ستنظمه الكلية في الفصل الدراسي الثاني يشتمل على عدد من المسابقات الشعرية والمناقشات الثقافية التي تشترك فيها الطالبات ..



تمر بنا في بعض الاحيان حالات من الغيظ .. من جراء صراخ الطفل حديث الولادة .. ويساورنا الشك فيما يدعو الى هذا البكاء .. فالطفل وضع نضج ويدل ثيابه باخرى نظيفة .. فلماذا يبكي اذن ؟ والحق ان الصراخ عند الاطفال حديثي الولادة يحتاج منا الى فهم وقدره حتى نستطيع التقرب من احاسيس هذا الولود .. واولي الحقائق الملموسة هي بكاء الطفل بلا مدوع خلال ايام عمره الاولى وعادة ما تستمر هذه الحالة الى ان يصل عمره الى ثلاثة اسابيع .. وفي بعض الاحيان تطول هذه الفترة الى اكثر من ذلك .. ومع استمرار ذلك تساورنا الشكوك في ما اذا كان الطفل يبكي حقاً ، ام يتظاهر بذلك ؟ وفي طفولته الاولى فان الطفل عادة قد يلجأ الى البكاء عددا ويواصل هذا البكاء اذا لم يجد من يلبي نداءه ويتعاضد حتى يتطور الامر الى ان يبكي بالفعل .. وربما يتحول هذا البكاء الى حالة مستعصية من الصراخ المتواصل .. ويصاب بحالة من التشنج وتتلاحق انفاسه ولا يهدأ الا بعد فترة من الزمن .. ومن واجب كل ام ، والحالة كذلك ان تحاول معرفة مايدعو الى بكاء الطفل .. هل هو جائع ام هو عطشان ؟ او ربما تكون ملايبه في حالة بلل تام مما يسبب له الضيق .. وخبرة الام لازمة وعليها معايشة ولديها معايشة تامة ، ليتسنى لها بعد ذلك معرفة حقيقة السبب الكامن وراء صراخه .. تعود الى طرح السؤال : لماذا يبكي طفلك ؟ لنقول ان هناك احتمالات اذا وضعتنا كل ام نصب عينها ، فقد تستطيع في اغلب الاحوال التعرف على

مريم شرف الدين



الجوع ومن الاسباب الاخرى شعور الطفل بالخوف عندما يترك في الظلام وحيدا .. كما ان اغراق الحنان هو شيء اساسي يحتاجه الطفل في شهوره الاولى وحتى يكبر .. وغلبا ما نجده يصرخ اذا ما وضعت امة على فراش النوم ، فيرغمها امة على حمله من جديد .. ربما يصدر بعضنا احكاما خاطئة على مثل هؤلاء الاطفال ، بانهم اطفال مملون ولكن من الطبيعي ان يشعر الطفل بعق الروابط التي تربط بينه وبين امة من حب وحنان .. كما ان تعلق الطفل بامة يعتبر من الميل الفطرية التي تحكم العلاقة بين الام ووليدها .. حتى انه في بعض الاحيان قد تظهر على ملامه علامات الغضب اذا ما لاحظها تحمل طفا لآخر غيره .. ومن اغلب ميول الاطفال ليلا الرغبة في النوم الى جوار امهاتهم ، ولكن هناك بعض الامهات يخشين اظهار حبيهن الزائد لاولادهم ، ويعتبرن ذلك بمثابة افساد .. ان على الام ان تعرف جيدا انه ليس من المعقول حمل الطفل كلما اقرب في البكاء .. وليس من المعقول ايضا ان تحمله اثناء ادائها لاسعمال المنزل .. ولكن من الحكمة ايضا غم تركه طويلا عندما يبكي .. انن قلبي الانتزاع من صراخه مفيدا ولا الانصراف الى مكانه مجبياً .. فعدم الانتباه الى احتياجاته قد يؤدي الى احساسه الدائم بعدم الاستقرار .. فعل الام التزوي والتسك بالحكمة والصبر ، وان يكون سلوكها تجاه طفلها وسطا ..

اكتشاف السر الذي يكن وراء بكاء طفلك .. ان ابل صرخة يطلها المولود تكون بمثابة اذار ينبئ عن قدومه ، وبطبيعة الحال فان هذه الصرخة تكون بليلاً على سلامته وصحته .. وفيما بعد الولادة فان الجوع يعتبر من اهم العوامل وراء البكاء ، وان كان هناك طفل يعلن عن جوعه بالصراخ ثم يصمت ، بينما يستمر الآخر في البكاء حتى يحصل على الغذاء .. وهكذا يحدث اثناء الرضاعة ، فعند ابدال الام بالرضاعة من ثدي الى الآخر يصرخ الطفل ويواصل صراخه الى ان يرضع ثانية .. ومع تقدم عمر الطفل ستلاحظ مدى تحمله وانتظار الطعام بلا بكاء وتستطيع الام اكتشاف ذلك البكاء الناتج عن الجوع بسهولة ويسر وذلك بعدم توقفه عن البكاء ولو حتى حاولت حمله بين ذراعيها .. واما في حالة شبع الطفل ومواصلته للصراخ فعلى الام البحث عن اسباب اخرى غير

الجمال .. على طريقتي ..



المتحدة .. وقد تباشر المطابع طبع الطبيعة الثانية بإرقام تعدت المليون نسخة .. وكما يقول النقاد فقد حصلت هذه الممثلة الشابة على المال والجمال وايضا الثقافة .. بروك طالبة جليعية في السنة الاخيرة ..

لندن - مكتب المدينة / من / مروان نادر موجة تأليف الكتب عن الجمال والجمال والرشاقة .. بواسطة نجوم السينما وال تلفزيون والولايات المتحدة الامريكية واوروبا الغربية .. هذه الموجة وصلت اخيرا الى النجمة الشابة الفاتنة بروك شيلينز .. اذ ظهر كتاب اخر من تأليفها يتحدث عن كيفية ان تبقى المرأة جميلة وشابة وفاقته .. وعلى عكس صوفيا لورين وراكيل وولش واللذين وصلتا الى خريف العمر .. ووجيها في كتابيها نصائحهما لامثاليهما في العمر من الجنس اللطيف .. فان بروك شيلينز وجهت نصائحها لبنات جيلها اللواتي لم يتجاوزن الخامسة والعشرين من العمر .. الطبعة الاولى من الكتاب نفدت في اسبوعين فقط من اسواق الولايات

أفراح الأسرة

● الطفل مصطفى عبد القادر ادريس غادر المستشفى بعد ان من الله عليه بالشفاء .. حمدا لله على السلامة .. ودوام الصحة ان شاء الله

● ربي السيد / حسن سعيد الزهراني .. مدير مكتب مدير عام مصالح المياه والمجارى بملود اختار له اسم (فهد) .. جعله الله من ابنا السعادة واقربه عين والديه

مستشفى الدار بالمدينة المنورة واستبشاراً بهذه المناسبة السارة يسر المستشفى أن يقدم :

الاستشاري الأستاذ الدكتور **عبد فوزي عبد السلام** أستاذ ورئيس قسم أمراض النساء والولادة بجامعة الرقازيق لمدة أسبوعين اعتباراً من السبت ١٦/٤/١٤٠٦ هـ

الاستشاري الأستاذ الدكتور **صلاح الدين شعبان فايز** الأمراض الباطنية

الاستشاري الأستاذ الدكتور **سار الطمانن الله عصر** التسماتل الطبية

الحجز والاستعلام تليفون ٨٣٦١٣٠٨ - ٨٣٦٣٦٠٨ من الساعة ٩ إلى ١ ظهراً - ومن الساعة ٤:٣٠ إلى ٩ مساءً مستشفى الدار - شارع العوالي - أمام أسواق العقيق - مع الأئمة تميمين - عبد الغني حسين



- ♦ الأستاذ عزيز ضياء يكتب للمرأة.
- ♦ كيف الطريق إلى قلب زوجك؟
- ♦ آخر صيحات الأزياء والماكياج.
- ♦ كيف تستعدين للزواج ...؟
- ♦ طفلك ... كيف تعاملينه؟
- ♦ نصائح طبيبة للمرأة والطفل
- ♦ نجوم الفن :
- ♦ محمود عبد العزيز .. محمدرضا
- ♦ وحوار مشير.

السفر ٦ ريال

احرص على شراء نسختك قبل أن
تفقد من الأسواق ..

۱۸ - کور ایچی ۱۱ نقطه
۱۷ - واکیشی ۱۲ نقطه
۱۶ - سولورو ۱۲
۱۵ - لیوس ۱۲ نقطه
۱۴ - نیرنگی ۱۱ نقطه

